



## Γεώργιος Σπάρης (1946–2016)

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ωστόσο η μεγάλη του αγάπη ήταν η Λίμνη της Ευβοίας, η πατρίδα του πατέρα του Κόκια, που τη θεωρούσε και δική του πατρίδα.

Έγινε μέλος της ΕΦΕ το 1998. Ένας πολίτης του κόσμου με πολιτισμένες αντιλήψεις, εξαιρετικός επιστήμονας πολιτικός μηχανικός με επιτυχημένο έργο, λάτρης των συλλογών και με πλούσια φιλοτελική γνώση.

Υπηρέτησε στο Δ.Σ. της Εταιρείας συνεχώς από το 2000. Διαδέχθηκε τον

αείμνηστο Θεόδωρο Παπαηλιού στη θέση του Προέδρου το 2012, αφού στο μεταξύ είχε χρηματίσει Γενικός Γραμματέας κατά την τετραετία 2008-2012.

Οι ηγετικές του ικανότητες και ο λογικός και πρακτικός τρόπο του σκέπτεσθαι, ήταν οι μεγάλες αρετές του, που δεν άργησαν να αποκαλυφθούν και έτσι ανέλαβε επικεφαλής της Οργανωτικής Επιτροπής στη μεγάλη εθνική έκθεση των 425 πλαισίων και των διεθνών συμμετοχών «Φιλοτέλεια 2005». Η πανθομολογούμενη επιτυχία της έκθεσης αυτής ήταν η γενεσιουργός αιτία, που τον οδήγησε τελικά στην εμπλοκή του με τον θεσμό των φιλοτελικών εκθέσεων.

Το επόμενο έτος ανέλαβε Γενικός Συντονιστής στην εθνική έκθεση «Καρδίτσα 2006», ενώ το 2007 συμμετείχε σε τριμελή επιτροπή της ΕΦΕ για τη συγγραφή του ισχύοντος για αρκετά χρόνια «Κανονισμού Εθνικών Εκθέσεων». Το 2009, πρωταγωνίστησε ως ενεργός συνεργάτης της Οργανωτικής Επιτροπής της εθνικής έκθεσης «Λάρισα 2009». Το 2013 ανέλαβε την Προεδρία της Οργανωτικής Επιτροπής της έκθεσης «Ελλάδος-Κύπρος 2013» και την επόμενη χρονιά τη μεγάλη ευθύνη της διεθνούς «NOTOS 2015». Δυστυχώς ο πρόωρος θάνατός του δεν του επέτρεψε να δει την ολοκλήρωση της εξαιρετικής αυτής έκθεσης.

Παράλληλα με τα οργανωτικά, δεν έπαψε ποτέ να είναι ενεργός εκθέτης με μεγάλη ποικιλία εκθεμάτων. Εξέθεσε για πρώτη φορά στην Εφίλα 2002, στην Τάξη του Παραδοσιακού Φιλοτελισμού το έκθεμά του «*Η αναμνηστική έκδοση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 1896*», όπου και βραβεύτηκε με Χρυσό Μετάλλιο. Δύο μόλις χρόνια αργότερα απέσπασε Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο και Πρώτο Grand Prix στην Olympihilex 2004 (FIP) και, στη συνέχεια, Χρυσά Μετάλλια στις εκθέσεις Espana 2004 (FIP), St. Petersburg 2007 (FIP), Efiro 2008 (FIP), Italia 2009 (FEPA), Portugal 2010 (FIP) και Indipex 2011 (FIP). Με το Ολυμπιακό έκθεμά του μετείχε και σε άλλες μικρότερες διεθνείς εκθέσεις, όπως στη Jerusalem 2006, στη Balkanfila 2007 της Κωνσταντινούπολης και στην Odessaphilex 2014. Δύο ακόμη εξαιρετικά εκθέματά του ήταν "*Ο Ελληνοτουρκικός Πόλεμος του 1897*" στην Ανοικτή Τάξη, το οποίο

απέσπασε Χρυσό Μετάλλιο στη Bulgaria 2009 (FEPA) και "Διά θαλάσσης" στην Ταχυδρομική Ιστορία, Χρυσό Μετάλλιο στη Balkanfile 2010, καθώς και στις εθνικές εκθέσεις Patraphilex 2010 και Κύπρος-Ελλάδα 2014.

Οι συνεχείς εκθεσιακές του αναζητήσεις και το ποικίλο φιλοτελικό υλικό που είχε αποκτήσει του επέτρεψαν να μας χαρίσει και τέσσερα εκθέματα Ενός Πλαισίου, τα οποία εξέθετε εναλλάξ με μεγάλη ευκαιρία σε Ελλάδα και εξωτερικό: "Ελληνική ατμοπλοΐα Τζων Μακ Δούαλλ και Βαρβούρ", "Λίμνη Ευβοίας", "Ναυτιλιακές σφραγίδες στη Β' Ολυμπιακή έκδοση", "Η Λέρος υπό ιταλική κατοχή (1912-1923)".

Στην εκθεσιακή του δραστηριότητα πρέπει να προστεθούν και οι συμμετοχές του ως Εθνικού Αντιπροσώπου της ΕΦΟ στις εκθέσεις St. Petersburg 2007, WIPA 2008, Bulgaria 2009, Portugal 2010 και Indipex 2011.

Παράλληλα με τον φιλοτελισμό ήταν και η αγάπη του για το Ολυμπιακό συλλεκτικό κίνημα. Χρημάτισε μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ολυμπιακού Αθλητικού Φιλοτελισμού και Τεκμηρίων, η οποία, το 2010, μετεξελίχθηκε στην Επιτροπή της ΔΟΕ για τον Ολυμπιακό Φιλοτελισμό, Νομίσματα και Αναμνηστικά. Το 2002 μετείχε στις εκδηλώσεις στην Αρχαία Ολυμπία για τα 40 χρόνια του εκεί Μουσείου, το 2004 στο Διεθνές Ολυμπιακό Συνέδριο του Βόλου, το 2012 στην έκθεση του Ζαπτείου "Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες 1894-2004 - Η Συμβολή της Ελλάδας στα Τεκμήρια" και το 2015 στις εκδηλώσεις στη Ρουμανία που διοργάνωσε ο Γ. Δολιανίτης για τα 150 χρόνια από τον θάνατο του Ευαγγέλη Ζάππα.

Στην αγαπημένη του Λίμνη Ευβοίας έλαβε μέρος, ως ένας εκ των τεσσάρων εισηγητών, στην επιστημονική ημερίδα που διοργάνωσε το 2007 το εκεί Τοπικό Αρχείο, με θέμα "Φιλοτελική προσέγγιση στην ταχυδρομική ιστορία της Λίμνης 1830-1949".

Το φιλοτελικό συγγραφικό του έργο είναι πυκνό, ποικίλο και πολύτιμο. Αφορά σειρά εμπειριστατωμένων άρθρων, που δημοσιεύτηκαν όλα, κατά την περίοδο 2001- 2010 στο επίσημο όργανο της ΕΦΕ, το περιοδικό «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ».

Κώστας Χαζάπης  
«ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ» - τεύχος 696/Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2016



Ο Γεώργιος Σπάρης, όρθιος, με την Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης «Ελλάδα – Κύπρος 2013»