



Γιώργος Δολιανίτης (1938–2022)

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938, με καταγωγή από το Παλαιοχώρι Ηλείας.

Μετά την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών του, φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Πίζας (1958–1961).

Από νωρίς ανέπτυξε έντονο ενδιαφέρον για τις ανθρωπιστικές επιστήμες, τη δημοσιογραφία, τη λογοτεχνία και τις διεθνείς σχέσεις, ενδιαφέροντα που

καθόρισαν την μετέπειτα πορεία του.

Το 1962 ίδρυσε το Κέντρο Σπουδών και Ερευνών Γ. Ι. Δολιανίτη, γνωστό ως «Σχολές Δολιανίτη», έναν πρωτοποριακό εκπαιδευτικό οργανισμό που λειτούργησε ως το πρώτο ουσιαστικά ιδιωτικό ανώτερο εκπαιδευτικό ίδρυμα της χώρας, πριν υπάρξει θεσμικό πλαίσιο για ιδιωτική τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η δραστηριότητά του αυτή του προσέδωσε την προσωνυμία του «Σχολάρχη».

Στις Σχολές Δολιανίτη διδάχθηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα αντικείμενα όπως:

- Ψυχολογία
- Λογοτεχνία
- Δημοσιογραφία και Επικοινωνιολογία
- Ανατολικές γλώσσες
- Αφρικανικές και Αραβικές σπουδές
- Ελληνικός πολιτισμός για ξένους

Από το 1971, οι απόφοιτοι του ιδρύματος γίνονταν δεκτοί στο τελευταίο έτος σπουδών ευρωπαϊκών πανεπιστημίων, μεταξύ των οποίων και η Σορβόνη, γεγονός που αναγνώριζε έμπρακτα το επίπεδο των σπουδών.

Ο Γ. Δολιανίτης δημιούργησε μία από τις σημαντικότερες ιδιωτικές βιβλιοθήκες και αρχαικές συλλογές της Ελλάδας. Η συλλογή του περιλάμβανε:

- Σπάνια βιβλία από το 1476 έως το 1900
- Περισσότερους από 15.000 τίτλους λογοτεχνικών βιβλίων και περιοδικών
- Αρχείο Τύπου με εφημερίδες από το 1811 έως το 1950
- Σπάνια τεκμήρια για τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες (1859–1906)

Τμήματα του Ολυμπιακού Αρχείου του παρουσιάστηκαν σε διεθνείς εκθέσεις σε Κάλγκαρι, Σεούλ, Βαρκελώνη, Ατλάντα, Σύδνεϋ, Μόντρεαλ, Πεκίνο και Λωζάνη, αναδεικνύοντας την παγκόσμια σημασία της συλλογής.

Η βιβλιοθήκη βρίσκεται πλέον στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη.

Ο Γιώργος Δολιανίτης υπήρξε ενεργό μέλος του ελληνικού και διεθνούς φιλειρηνικού κινήματος. Συμμετείχε σε:

- την Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ)
- τον Αντιαποικιακό Σύνδεσμο
- την Πανελλήνια Επιτροπή Αλληλεγγύης με τον Κυπριακό Λαό (ΠΕΑΚΛ)
- το Παρατηρητήριο Διεθνών Οργανισμών και Παγκοσμιοποίησης (ΠΑΔΟΠ)

Το 1989 παραχώρησε άνευ ανταλλάγματος το κτίριο των Σχολών Δολιανίτη στον νεοσύστατο τότε Συνασπισμό της Αριστεράς και της Προόδου, πράξη που έμεινε χαρακτηριστική της κοινωνικής του αντίληψης και της προσήλωσής του στη δημοκρατική συμμετοχή.

Ο Γ. Δολιανίτης υπήρξε και διαπρεπής φιλοτελιστής. Συλλέκτης των Ολυμπιακών γραμματοσήμων 1896 και 1906, των ελληνικών πρώτων πτήσεων και προγραμματοσημικών επιστολών των Ιονίων Νήσων, διαμόρφωσε αντίστοιχα πολυβραβευμένα εκθέματα. Συγκεκριμένα, είχε ενεργό και μακρόχρονη συμμετοχή σε διεθνείς και εθνικές εκθέσεις, τόσο ως εθνικός αντιπρόσωπος όσο και ως εκθέτης, με κορυφαία διάκριση το Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο που απέσπασε η Ολυμπιακή συλλογή του στην Τιμητική Κατηγορία της Balkanfila 1981.

Ωστόσο, ο Γ. Δολιανίτης δεν περιοριζόταν στη φιλοτελική μόνο μελέτη των ολυμπιακών γραμματοσήμων μας. Με στόχο την παγκόσμια προβολή τους, αλλά και την αναγνώριση από τη ΔΟΕ της Μεσοολυμπιάδας του 1906 ως κανονικής Ολυμπιάδας διοργάνωσε, με δικές του κατά κανόνα δαπάνες, πολλές διεθνείς εκδηλώσεις (στο εσωτερικό και εξωτερικό) με διακεκριμένους φιλοτελιστές και παράγοντες της ΔΟΕ για την επίτευξη του σκοπού του.

Η πιο εμβληματική σχετική εκδήλωση υπήρξε η διοργάνωση μιας Παγκόσμιας Έκθεσης Ολυμπιακών-Αθλητικών Γραμματοσήμων και Τεκμηρίων στην Αθήνα το 1996 (25.3 έως 6.4.96), ημερομηνία που συνέπεσαν με την 100^η επέτειο της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ο Γιώργος Δολιανίτης ήταν εκ των βασικών συντελεστών της. Η ιδέα ξεκίνησε από την «Ελληνικής Εταιρία Ολυμπιακού Φιλοτελισμού και Τεκμηρίων», την οποία ο ίδιος είχε ιδρύσει και της οποίας ήταν Πρόεδρος. Η έκθεση, που συγκέντρωσε τη διεθνή αφρόκρεμα των συλλεκτών ολυμπιακών και αθλητικών γραμματοσήμων, πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο Μέγαρο, εγκαινιάστηκε από τον τότε Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο, παρουσία του τότε Προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής J.A.Samaranch. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσαν τα «ολυμπιακά τεκμήρια 1906», που παρουσίασε σε ειδικό έκθεμα ο Γ. Δολιανίτης. (Εκτενές πολυσέλιδο αφιέρωμα: «Φιλοτέλεια» - τεύχος 577/1996).

Οκτώ χρόνια αργότερα, από 27-29 Φεβρουαρίου 2004, με την ευκαιρία της επικείμενης διοργάνωσης, τον Αύγουστο του ίδιου έτους, των XXVIII Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα, διοργανώνει με δαπάνες του «Διεθνές Ολυμπιακό Συνέδριο» στον Βόλο με παράλληλη «Έκθεση τεκμηρίων». Κεντρικός σκοπός του συνεδρίου παραμένει και πάλι ο στόχος της ζωής του. Η αναγνώριση από την ΔΟΕ των

Ολυμπιακών Αγώνων του 1906 στην Αθήνα, ως κανονικής Ολυμπιάδας. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στους χώρους του Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, ενώ παράλληλα σε αίθουσα του κέντρου τέχνης ΤΖΙΟΡΤΖΙΟ ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ, που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Βόλου στεγάστηκε η έκθεση των τεκμηρίων για την Ολυμπιάδα του 1906, Οι σύνεδροι – μεταξύ των οποίων αρκετοί πολυβραβευμένοι συλλέκτες ολυμπιακών εκδόσεων – ενέκριναν ομόφωνα ψήφισμα για:

- *την επανάληψη της πρότασης αναγνώρισης της Ολυμπιάδας του 1906 προς τη ΔΟΕ και τις εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές και*
- *να δηλωθεί η υποστήριξή τους προς το θεσμό της «Ολυμπιακής Εκεχειρίας».*

Λεπτομερέστατη περιγραφή των εργασιών του συνεδρίου, με αναφορά στις τοποθετήσεις όλων των συνέδρων, δείτε: «Φιλοτέλεια» τεύχος 628/2004.

Ο Γ. Δολιανίτης συμμετείχε στο ΔΣ της ΕΦΟ κατά τις διετίες 1986-88 & 1992-94.

Για το έργο και την προσφορά του τιμήθηκε από πολλούς φορείς. Το 2016 ανακηρύχθηκε Επίτιμος Δημότης Αρχαίας Ολυμπίας, σε αναγνώριση της συμβολής του στη μελέτη και διάδοση του Ολυμπισμού.

Το 2010 τιμήθηκε με το Μετάλλιο της ΕΦΕ για την πολυετή και πολύτιμη συμβολή του στο φιλοτελικό Ολυμπιακό κίνημα και τους αδιάκοπους αγώνες, σε ολόκληρο τον κόσμο με σκοπό την αναγνώριση από τη ΔΟΕ της Μεσολυμπιάδας του 1906.

ΠΗΓΕΣ: INTERNET – Φιλοτελικός τύπος