



Νίκος Ατζαρίτης (1900 – 1978)

Γεννήθηκε στην Πάτρα από πατέρα καλλιτέχνη, φωτογράφο και ζωγράφο.

Στην ηλικία των 15 ετών ο πατέρας του τον έστειλε να σπουδάσει στη Δημόσια Εμπορική Σχολή. Ο Νίκος όμως ήταν φύση καλλιτεχνική. Μετά από τρία χρόνια σπουδών την εγκατέλειψε και γράφτηκε στην Σχολή Καλών Τεχνών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, όπου σπούδασε ζωγραφική και γλυπτική, με δασκάλους τον Γ. Ροΐλο, τον Σπ. Βικάτο, τον Δ. Γερασιώτη, τον Θωμά Θωμόπουλο και τον Γ. Ιακωβίδη, που ήταν και ο Διευθυντής της Σχολής. Πήρε το πτυχίο του το 1924 και έκτοτε άρχισε να ασκεί το επάγγελμα του ζωγράφου.

Ασχολήθηκε κυρίως με προσωπογραφίες και αγιογραφίες και λιγότερο με τοπία. Το εργαστήρι του στην Αθήνα βρισκόταν στην περιοχή του Σταθμού Λαρίσης, στην πλατεία του Αγ. Παύλου.

Σήμερα δύο θαυμάσια έργα του (αγιογραφίες) υπάρχουν στην Καθολική εκκλησία του Αγ. Ανδρέα στην Πάτρα (ο Άγιος Ανδρέας και η Σταύρωση του Χριστού) και πολλές άλλες αγιογραφίες στην εκκλησία του Αγ. Γερασίμου, στον παραλιακό δρόμο της Πάτρας προς τον Πύργο. Ακόμη σπουδαία έργα του περιλαμβάνονται και στη Δημοτική Πινακοθήκη της Πάτρας.

Ο Νίκος Ατζαρίτης έζησε μια τραγωδία με την κήρυξη του Ελληνο-Ιταλικού Πολέμου. Κατά τον αεροπορικό βομβαρδισμό της Πάτρας, την πρώτη μέρα της απρόκλητης ιταλικής επίθεσης, βρήκαν τραγικό θάνατο το παιδί του, αγοράκι 5 ετών, η αδελφή του και τα δύο της παιδιά. Ο Νίκος Ατζαρίτης εκδικήθηκε τους Ιταλούς με τον πλέον πρωτότυπο τρόπο. Άρχισε να δημοσιεύει καθημερινά στον αθηναϊκό τύπο τσουχτερές γελοιογραφίες με θέμα τον Μουσολίνι (Όποιος πηδά πολλά παλούκια..., Βοήθεια καρχαρίαί και το Mare Nostrum, Η θωπεία του .. τσαρουχιού και άλλες). Με τον τρόπο αυτό εμπύχωνε τους στρατιώτες στο μέτωπο και τον κόσμο στις πόλεις. Όταν βέβαια οι Ιταλοί κατέλαβαν τη χώρα μας εκδικήθηκαν σκληρά τον Νίκο. Τον συνέλαβαν και τον κράτησαν στη φυλακή για ένα ολόκληρο χρόνο.

Με τον φιλοτελισμό άρχισε να ασχολείται από τα χρόνια του Δημοτικού Σχολείου. Εκείνο όμως που κάνει εντύπωση είναι από την εποχή εκείνη μάζευε ... μόνο μεγάλα κεφάλια. Αργότερα ασχολήθηκε και με τα Μικρά, αλλά και με τις ταχυδρομικές σφραγίδες. Οι έρευνές του συνδυάστηκαν με τις αντίστοιχες του Σπύρου Ραφτόπουλου και οδήγησαν στην έκδοση του λαμπρού έργου τους «Περί της κλασικής περιόδου των ελληνικά Ταχυδρομικών Σημάτων».

Ο Νίκος Ατζαρίτης ήταν ο πρώτος που έκανε την ανασύσταση του 20λέπτου της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή (150 τεμάχια) της έκδοσης του 1862/1867, την οποία το 2016 δώρισε η θυγατέρα του Λάουρα Γρηγοριάδου-Ατζαρίτη προς τη Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών.

Ο Νίκος Ατζαρίτης συμμετείχε επί σειρά ετών στο ΔΣ της ΦΕΑ. Ειδικότερα ανέλαβε Ειδικός Γραμματέας το 1951, Έφορος το 1952 και τέλος Αντιπρόεδρος της το 1959.

Υπήρξε μέλος της Ελλανόδικης Επιτροπής της Α΄ Πανελληνίου Φιλοτελικής Έκθεσης στον Πειραιά (1966), καθώς και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και μέλος τη Ελλανόδικης Επιτροπής της Α΄ Μεσογειακής Φιλοτελικής Έκθεσης Αθηνών (1968). Τέλος διατέλεσε και τακτικός συνεργάτης του περιοδικού «Φιλοτελική Ελλάς».

Μετά το θάνατο του Νίκου Ατζαρίτη η Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών καθιέρωσε από το έτος 1978 την απονομή ετήσιου Βραβείου «Νικ. Ατζαρίτη» σε φιλοτελιστές-μέλη φιλοτελικών Σωματείων στη μνήμη του επιφανούς επίτιμου μέλους της, ειδικευμένου μελετητή της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή, για την καλύτερη φιλοτελική μελέτη-εργασία, που δημοσιεύθηκε κατά το προηγούμενο έτος. (Μπορείτε να δείτε τα απονεμηθέντα μέχρι σήμερα βραβεία στην ιστοσελίδα:

http://www.fea.gr/gr/awards_gpap.html).http://www.fea.gr/gr/awards_natx.html)

Από το έτος 2000 το Διοικητικό Συμβούλιο της ΦΕΑ αποφάσισε, σε περίπτωση που δεν υπάρχει δημοσιευμένη κάποια φιλοτελική μελέτη, να απονέμεται το βραβείο σε φιλοτελιστή - μέλος φιλοτελικού σωματείου - για την προσφορά του στην ανάπτυξη, προαγωγή και διάδοση του φιλοτελισμού στη χώρας μας.

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία αναγνωρίζοντας τη μεγάλη προσφορά του Νίκου Ατζαρίτη στον Ελληνικό Φιλοτελισμό τον συμπεριέλαβε στην αναμνηστική σειρά «Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού», που κυκλοφόρησε στις 16 Νοεμβρίου 2017

Κώστας Σφήκας
Επίτιμος Πρόεδρος Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών



Αλέξανδρος Αργυρόπουλος
Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΦΕ
(Δείτε: [ΦΑΒΣ](#))
Έργο: Νικ. Ατζαρίτη



Νίκος Ατζαρίτης