



Στέλιος Δουδούμης (1940 – 2026)

Ο Στέλιος Δουδούμης παράλληλα με τις πρώτες επαγγελματικές του προσπάθειες, οι οποίες κατέληξαν στη δημιουργία μιας βιοτεχνίας πλαστικών, άρχισε και τις φιλοτελικές του αναζητήσεις με επίκεντρο το ελληνικό γραμματόσημο.

Ειδικότερα, ήταν τα γραμματόσημα των «πρόσθετων τελών», που τράβηξαν τελικά την προσοχή του (Κοινωνική Πρόνοια, ΤΤΤ, Βασίλισσες κλπ.).

Ο Στέλιος Δουδούμης κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα της ΦΕΑ στο ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πολύ νωρίς εντάχτηκε στο δυναμικό της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών (ΦΕΑ). Ο ήπιος χαρακτήρας του και η σοβαρότητά του ήταν τα στοιχεία, που σύντομα τον οδήγησαν στο ΔΣ της ΦΕΑ με τελική κατάληξη την εκλογή του ως Προέδρου της εταιρείας κατά την περίοδο 1977 – 83.

Στις αρχαιρεσίες της 31.5.78 εκλέχτηκε για μια διετία στο ΔΣ της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (ΕΦΟ). Επανεκλέχτηκε στις 20.2.1983, οπότε και ανέλαβε το αξίωμα του «Ταμία», το οποίο διατήρησε – επανεκλεγόμενος συνεχώς με ευρεία πλειοψηφία – για 17 συναπτά έτη, ήτοι μέχρι το 2004, οπότε και αποχώρησε οριστικά από την ενεργό φιλοτελική δράση.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΦΕΑ