



Ευστράτιος Φαϊππέας (1914 – 1994)

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα, αλλά η οικογένειά του διέμενε στη Σμύρνη. Το 1922, με τη μικρασιατική καταστροφή, ήρθε με τους γονείς του στον Πειραιά, κρυμμένοι μέσα σε μια βάρκα ενός γιαπωνέζικου καρβουνιάρικου.

Λίγο μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του (1938) στη Νομική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κηρύχτηκε ο ελληνο-ιταλικός πόλεμος. Υπηρέτησε, καθόλη τη διάρκειά του στο αλβανικό μέτωπο, ως έφεδρος αξιωματικός. Για την πολεμική του δράση παρασημοφορήθηκε δύο φορές.

Μετά τη λήξη του πολέμου και ύστερα από περιπετειώδη διαδρομή γύρισε στην Καλαμάτα, όπου είχε εγκατασταθεί η οικογένειά του. Εκεί, μαζί με άλλους αξιωματικούς ανέπτυξε αντιστασιακή δράση, η οποία όμως έγινε αντιληπτή από τα στρατεύματα κατοχής. Για να αποφύγει τη σύλληψη διέφυγε στην Αθήνα, όπου έκτοτε παρέμεινε και μετά την απελευθέρωση άνοιξε δικηγορικό γραφείο.

Ο Ευστράτιος Φαϊππέας ήταν άριστος γνώστης των πρώτων εκδόσεων των ελληνικών γραμματοσήμων (ΜΚΕ). Άφησε βαθιά ίχνη στον ελληνικό φιλοτελισμό, επωμιζόμενος το βάρος και την τιμή να συνεχίσει τη διδασκαλία και τη μετάδοση της πολύτιμης γνώσης του στους διαδόχους του. Χωρίς ο ίδιος αν το επιδιώξει δημιουργήθηκε η «Σχολή Φαϊππέα». Η «Σχολή» λειτούργησε με αξιοσημείωτη συνέπεια, κάθε Τετάρτη και Κυριακή, κατά τις δεκαετίες 1970 και 1980, με αποφοίτους πλήθος συλλεκτών της εποχής.

Μέλος του Δ.Σ. της ΕΦΕ από το 1971, διαδέχθηκε τον Στέφανο Μακρυμίχαλο στην προεδρία το 1978 και το 1983 (μετά τη συμπλήρωση δύο θητειών) ανακηρύχθηκε Επίτιμος Πρόεδρος.

Ήταν συγγραφέας τεσσάρων βιβλίων:

- 1) *«Συμπλήρωσις και ενημέρωσις της μελέτης επί του ελληνικού γραμματοσήμου»*.
Εκδόθηκε ως συμπλήρωμα της Μελέτης Κωνσταντινίδη και αφορούσε τα σφάλματα των πλακών της μεγάλης κεφαλής του Ερμή.
- 2) *«Μέθοδος ευκόλου αναγνώρισης των διαφόρων εκδόσεων της ΜΚΕ»*
- 3) *«Στοιχειώδεις φιλοτελικές γνώσεις»* και
- 4) *«Γενικές φιλοτελικές γνώσεις»*

Παράλληλα δημοσίευε στη ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ, αφενός με το όνομά του πολλά ενδιαφέροντα άρθρα για τις ΜΚΕ, αφετέρου με τα αρχικά Ε.Φ. πολλές διασκεδαστικές ιστορίες με πολύ χιούμορ, καθώς και φιλοτελικά ανέκδοτα.

Ο φιλοτελισμός δεν ήταν η μόνη του ενασχόληση. Ασχολήθηκε επίσης με τη ζωγραφική και τη μικρογλυπτική και δεν είναι λίγα τα έργα του και σε αυτούς τους τομείς.

Η προσφορά του Ευστράτιου Φαϊππέα όμως στον φιλοτελισμό ήταν μεγάλη και ανεκτίμητη. Γι' αυτό και η ΕΦΕ τον τίμησε με το Μετάλλιο της, το 1986.

ΠΗΓΕΣ: ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ & Κατάλογος έκθεσης «101»