



Ιωακείμ (Άκης) Χαλβατζιδόπουλος

Γεννήθηκα στην Αθήνα τον Δεκέμβριο του 1943, από πατέρα Μικρασιάτη και μητέρα Αθηναία.

Οι Αμπελόκηποι, η Νεάπολη, του Γκύζη, το Πολύγωνο και η Κυψέλη περικλείουν την περιοχή που πέρασα τα παιδικά και νεανικά μου χρόνια.

Η Ιόνιος Σχολή της Κυψέλης ήταν το σχολείο, που πήγα στο δημοτικό και στην συνέχεια φοίτησα στη Σιβιτανειδίδη Σχολή από όπου και πήρα το πτυχίο μου.

Παράλληλα έπαιζα ποδόσφαιρο, το οποίο μονοπωλούσε θα μπορούσα να πω τα ενδιαφέροντα μου. Ωστόσο, το 1966, μετά από ένα τυχαίο γεγονός,

μπήκε στη ζωή μου ο φιλοτελισμός, ο οποίος μέρα τη μέρα με κέρδιζε περισσότερο. Άρχισα να συχνάζω σε στέκια με γραμματόσημα και δεν άργησα να γίνω μέλος της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιώς (ΦΕΠ).

Όταν σε ηλικία 42 ετών σταμάτησα να αγωνίζομαι στα ποδοσφαιρικά γήπεδα αποφάσισα να συνεχίσω το ποδόσφαιρο στα «γήπεδα» του φιλοτελισμού.

Τη συλλογή με θέμα «το ποδόσφαιρο» άρχισα να την καταρτίζω το 1984. Την ίδια χρονιά την παρουσίασα για πρώτη φορά στην πανελλήνια θεματική έκθεση της Ηλιούπολης και την επόμενη χρονιά στην παγκόσμια έκθεση της Πορτογαλίας.

Έκτοτε και μέχρι σήμερα, η συλλογή αυτή έχει πάρει μέρος σε περισσότερες από 120 εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και απέσπασε σημαντικές διακρίσεις, όπως μεγάλο επίχρυσο σε πανελλήνιες και εθνικές εκθέσεις, ενώ έλαβε και χρυσό μετάλλιο στην πανελλήνια έκθεση «Κηφίσεια 94».

Επίσης, έχει συμμετάσχει στις Olympilex: της Βαρκελώνης, της Σεούλ, του Σίδνεϋ και της Αθήνας, καθώς και στην παγκόσμια έκθεση γραμματοσήμων και τεκμηρίων στο Ζάππειο το 1996, ενώ προσκλήθηκε και συμμετείχε στην Philfoot 98 στο Παρίσι. Οι πιο πρόσφατες διακρίσεις στο εξωτερικό αφορούν επίχρυσο μετάλλιο στην έκθεση Roma 2010, μεγάλο επίχρυσο στην Balkanfila του 2012 και χρυσό το 2012 στην ILHAYO της Πορτογαλίας.

Παράλληλα με την εκθεσιακή μου παρουσία, από το 1986 έως 2022, ήμουν, συνεχώς, μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, για μία δεκαετία στη θέση του Αντιπροέδρου ενώ τα δέκα προηγούμενα χρόνια διετέλεσε Έφορος του περιοδικού Φιλοτέλεια, και από το 2016 ανέλαβα την Προεδρία της έως τον Φεβρουάριο του 2022 που αποχώρησα.

Επιπλέον, για 20 συνεχόμενα χρόνια ήμουν μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (ΕΦΟ), της οποίας διετέλεσα για δυο θητείες Αντιπρόεδρος. Ήμουν Παρατηρητής της ΕΦΟ σε φιλοτελικές εκθέσεις με την αιγίδα της και από το 2018 Εθνικός Κριτής στην τάξη του Θεματικού Φιλοτελισμού.

Επί σειρά ετών διετέλεσα μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Εταιρίας Ολυμπιακού Φιλοτελισμού και Τεκμηρίων. Έχω εκδώσει μια μελέτη το 1994 με τίτλο «*Το ποδόσφαιρο στον φιλοτελισμό*», ενώ άρθρα μου έχουν δημοσιευθεί στα περιοδικά «Φιλοτέλεια» και «Το Γραμματόσημο» καθώς και σε επετειακές φιλοτελικές εκδόσεις.

Τέλος έχω συμβάλει ενεργά στο «στήσιμο» όλων των σημαντικών φιλοτελικών εκθέσεων τα τελευταία 25 χρόνια, μεταξύ των οποίων η Παγκόσμια έκθεση αθλητικών γραμματοσήμων «ΑΘΗΝΑ 96», Πανελλήνια «Αθήνα 97», «75 χρόνια Φιλοτέλεια», «ΕΦΙΛΑ 2002», «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ 2005», «ΛΑΥΡΙΟ 2009», «Ελλάδα- Κύπρος 2013», «ΝΟΤΟΣ 2015», «Ερμής 2017», «Ρόδος 2018» και «ΝΟΤΟΣ 21». Η ΕΦΕ αναγνωρίζοντας τη σημαντική αυτή προσφορά μου με τίμησε, το 2019, με το «Μετάλλιο» της.

Στις ωραίες φιλοτελικές μου αναμνήσεις ξεχωριστή θέση έχει η έκθεση αθλητικών γραμματοσήμων στη Λαμία το 1996, στην οποία μέσα σε 41 πλαίσια είχα την ευκαιρία να παρουσιάσω όλο το σχετικό φιλοτελικό υλικό που είχα συγκεντρώσει μέχρι τότε (σήμερα μπορεί να επεκταθεί σε 60 πλαίσια).

Άκης Χαλβατζιδόπουλος
Απρίλιος 2026

Σημείωση ΕΦΟ:

Τα εκθέματα του Άκη Χαλβατζιδόπουλου «Football», «The goalkeeper» (ενός πλαισίου) & «Μπάλα είναι και γυρίζει» (Μαξιμαφιλία) μπορείτε να το δείτε στο Ιστορικό Αρχείο της ΕΦΟ (ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ/ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΚΘΕΤΩΝ & ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ/ΤΑΞΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ).

Κάντε κλικ και εδώ:

- ["Foorball"](#)
- [«The goalkeeper»](#)
- ["Μπάλα είναι και γυρίζει"](#)