

Μακρίνα Τσιαουσιδου (Mari-Nick Collection)



Γεννήθηκα το 1971 στην πόλη των Σερρών.
Έως το 2017 δεν είχα καμμία γνώση για τον
φιλοτελισμό.

Τότε ο σύζυγός μου Νίκος Βαρουξής, μετά
από μία τυχαία γνωριμία, ήρθε σε επαφή με
τον οργανωμένο φιλοτελισμό.

Η πρώτη μου γνωριμία ήταν στα γραφεία
της Ε.Φ.Ε. με τον αείμνηστο Νεοκλή
Ζαφειρακόπουλο και ξεναγό τον αειθαλή
Αντώνη Βιρβίλη.

Η θρυαλλίδα αλλαγής πορείας υπήρξε η
επίσκεψη στην έκθεση Praga 2018 όπου και
πήγαμε ως επισκέπτες συνδυάζοντας τα
ταξίδια που αγαπάμε με το νέο ενδιαφέρον.
Εκεί παρακολουθήσαμε σεμινάριο για την
συλλογή και δημιουργία εκθέματος καρτ-
ποστάλ.

Γυρίζοντας στην Αθήνα βρεθήκαμε σε μία
δημοπρασία όπου υπήρχαν λαχνοί από την
περιοχή του Βόλου του γνωστού εκδότη -
φωτογράφου Στέφανου Στουρνάρα.

Έκτοτε άρχισε να δημιουργείται η συλλογή:



[Στέφανος Στουρνάρας-Ζωγράφος,](#)
[φωτογράφος και εκδότης καρτ-ποστάλ](#)
[\(Mari-Nick Collection\)](#)



Το 2024 στην παγκόσμια φιλοτελική έκθεση EFIRO 2024 επισκεφθήκαμε το μουσείο του γνωστού φιλοτελιστή Ion Chirescu όπου σε συνδυασμό με το ενδιαφέρον μου για την Αγιογραφία συζητήσαμε για την πιθανότητα δημιουργίας άλλου ενός εκθέματος κάτω από την ομπρέλα Mari-Nick Collection. Αυτή τη φορά ένα έκθεμα καρτών Maximum με τίτλο:

[Αινείται τον Κύριο](#)
[\(Mari-Nick Collection\)](#)



Αυτό έγινε πραγματικότητα και το έκθεμα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Balkanfila XX (επίχρυσο) και εκ νέου στην Balkanfila XXI στο Pernik της Βουλγαρίας (μεγάλο επίχρυσο).

Τα συλλεκτικά μας ενδιαφέροντα κινούνται στο χώρο των εικονογραφημένων καρτών και στα βιβλία Αγιογραφίας, Ιστορίας και Λογοτεχνίας.

Μακρίνα Τσιαουσίδου Μάιος 2026