

Νίκος Καρανικόλας



Γεννήθηκα το 1943 στη Ρόδο.

Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στην Εμπορική Σχολή της Ρόδου. Αμέσως μετά το πέρας των στρατιωτικών μου υποχρεώσεων, εγκαταστάθηκα για 14 χρόνια στο Johannesburg, την πρωτεύουσα της Νότιας Αφρικής.

Ωστόσο, η νοσταλγία για τον τόπο μου με ανάγκασε να επιστρέψω στη Ρόδο, όπου ασχολήθηκα πάνω από 40 χρόνια με το εμπόριο τουριστικών ειδών.

Η αγάπη μου για τον φιλοτελισμό αναπτύχθηκε όταν ένας γείτονας μου

έδειξε τα γραμματόσημά του. Καθώς θαύμαζα τα ωραία σχέδια και τα χρώματά τους, ένας νέος συλλέκτης γεννήθηκε.

Αρχικά ασχολήθηκα με τον παραδοσιακό φιλοτελισμό, συλλέγοντας γραμματόσημα Γερμανίας, Ελβετίας, Αυστρίας και φυσικά Ελλάδας και Κύπρου.

Επισκεπτόμενος όμως διάφορες φιλοτελικές εκθέσεις και μετά την Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση της Ρόδου, το 1993, αποφάσισα και εγώ να δημιουργήσω ένα έκθεμα Ταχυδρομικής Ιστορίας και το οποίο μάλιστα να έχει άμεση σχέση με ην ιδιαίτερη πατρίδα μου, τα Δωδεκάνησα.

Με τη βοήθεια του αείμνηστου Προέδρου της ΦΕΔ Γεράσιμου Ζησιμάτου και δύο Γερμανών φίλων μου φιλοτελιστών δημιούργησα το πρώτο μου έκθεμα, το «*Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο στα Δωδεκάνησα και Κρήτη (INSELPOST)*». Ένα έκθεμα με εξαιρετικά δυσεύρετο υλικό, λόγω της μικρής περιόδου λειτουργίας (1943 – 1945) και της έκτασης, που κάλυπτε το συγκεκριμένο στρατιωτικό ταχυδρομείο και μάλιστα υπό ακραίες πολεμικές συνθήκες.

Δύο ακόμη εκθέματά μου παρουσίαζαν τις «*Ταχυδρομικές σφραγίδες – όλων των τύπων – κατά τον 19^ο αιώνα α) της Πελοποννήσου και β) των Ελληνικών νήσων*»

Τα εκθέματα μου βραβεύτηκαν σε πολλές εθνικές και διεθνείς εκθέσεις με χρυσά και μεγάλα χρυσά μετάλλια. Μεταξύ αυτών: Λαύριο 2009, Πορτογαλία 2012, Balkanfila 2016, Ρόδος 2018 μεγάλα χρυσά μετάλλια και Slovenia Maribor 2012, Planet Timbres Paris 2012, Europhilex London 2015 χρυσά μετάλλια.

Είμαι μέλος της Φιλοτελικής Ένωσης Δωδεκανήσου από το έτος 1978 και Πρόεδρος της από το 2002 έως σήμερα.

Επί της Προεδρίας μου οργάνωσα 4 τοπικές εκθέσεις το 2007,2009,2012.2014, ενώ το 2018 έλαβε χώρα στο Νεστορίδειο Μέγαθρον η «Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση Ρόδου 2018» με μεγάλη επιτυχία.

Νίκος Καρανικόλας, Μάιος 2026