



Χαριλής Μπίνος (1909 – 1978)

Ο Χαριλής Μπίνος γεννήθηκε, στη Μυτιλήνη.

Ήταν κτηματίας/ ελαιοπαραγωγός, ενώ για σύντομο διάστημα εργάστηκε στην Εθνική Τράπεζα. Υπηρέτησε ως έφεδρος κατά τον Ελληνο-ιταλικό πόλεμο.

Ανέπτυξε πλούσια πολιτιστική και φιλανθρωπική δραστηριότητα και διετέλεσε μέλος του ΔΣ και Πρόεδρος πολλών συλλόγων και ιδρυμάτων, αλλά και Διευθύνων Σύμβουλος του Βοστανείου Νοσοκομείου Μυτιλήνης.

Υπήρξε Πρόεδρος του Ροταριανού Ομίλου Μυτιλήνης κατά τα έτη 1969-1971.

Ο Χαριλής Μπίνος μάζευε ότι είχε καλλιτεχνικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον, όπως: γραμματόσημα, παλιές φωτογραφίες και καρτ ποστάλ, παλιές επιστολές και φάκελα, νομίσματα, παλιά βιβλία, πίνακες ζωγραφικής, λαϊκές λεσβιακές ξυλόγλυπτες κασέλες, όπλα και σπαθιά από την εποχή της τουρκοκρατίας, λαϊκά υφαντά, λαϊκές φορεσιές, δυσεύρετα είδη λαϊκής τέχνης και άλλα πολλά, «τόσο πολλά, που αρκούσαν να συγκροτήσουν ένα ολόκληρο Λεσβιακό Μουσείο», όπως έλεγαν οι φίλοι και γνωστοί του.

Ο Χαριλής Μπίνος πρωτοστάτησε στην ίδρυση της [Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου](#), αφού η ίδρυση της αποφασίστηκε στις 31-10-1942 στην οικία του, στη Μυτιλήνη. Πρόκειται για το κτήριο που φέρει το όνομά του (“Μπίνειο”) μετά την παραχώρησή του στο Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ύστερα από την έγκριση των Γερμανικών Αρχών Κατοχής το Καταστατικό της ΦΕΛ αναγνωρίστηκε από το Πρωτοδικείο της Μυτιλήνης στις 26-7-1944. Ο Χαριλής Μπίνος διετέλεσε Πρόεδρός της από το 1960 μέχρι το θάνατό του

Μετά την εκκένωση της Λέσβου από τα γερμανικά στρατεύματα και την ανάληψη της εξουσίας από το ΕΑΜ Λέσβου στις 10-9-1944, ο Χαριλής Μπίνος ως μέλος του Δ.Σ. της ΦΕΛ, αποσπώντας την έγκριση του Νομάρχη Λέσβου Κώστα Φριλίγγου πρωτοστάτησε στην επισήμανση τριών γραμματοσήμων της σειράς των “Τοπίων” με την ένδειξη: “ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΛΕΣΒΟΣ 10 Σεπτέμβρη 1944”. Στη συνέχεια αγωνίστηκε για την αναγνώρισή τους ως «επίσημης» έκδοσης του Κράτους (αντί ως «αντιστασιακά» ή «αντάρτικα»), πλην όμως οι εισηγήσεις του – προφανώς λόγω των συνθηκών της μεταπολεμικής εποχής – δεν έγιναν δεκτές.

Από τα νεανικά του χρόνια ασχολήθηκε αποκλειστικά με το ελληνικό γραμματόσημο. Σε ηλικία 21 ετών εγγράφηκε στην [Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία](#) (ΕΦΕ) και το ίδιο χρόνο δημοσίευσε την πρώτη του μικρή μελέτη επί της πολεμικής σφραγίδας Πλωμαρίου από τις στήλες της ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑΣ (έτος 71/1930).

Η μεγάλη του αγάπη, βέβαια, ήταν οι εκδόσεις της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή, στις οποίες αφιέρωσε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του αποκαλύπτοντας πολλά από τα μυστικά τους.

Από το 1945 (Φιλοτέλεια τ. 244-5, σ. 5) άρχισε να δημοσιεύει τις παρατηρήσεις του, τις απόψεις του και τις αντιθέσεις του επί των διαφόρων εκδόσεων της ΜΚΕ. Με την πάροδο του χρόνου, η συλλογή του πλουτίστηκε με σπανιότατα κομμάτια από γραμματόσημα και φακέλους, πού του χάρισαν πολλά χρυσά βραβεία σέ διεθνείς εκθέσεις και ΟΛΑ τα μεγάλα βραβεία στις ελληνικές εκθέσεις γραμματοσήμων.

Παράλληλα με το μεγάλο κεφάλι ασχολήθηκε με την ταχυδρομική ιστορία του τόπου μας και ιδιαίτερα με εκείνη της Λέσβου και της Μικράς Ασίας.

Δεν ήταν μόνο εκλεκτικός συλλέκτης, δεν ήταν μόνο πολυγραφότατος μελετητής, ήταν επίσης ένας μεγάλος διαφημιστής του κλασικού γραμματοσήμου, τόσο στον ελληνικό χώρο, όσο και στο εξωτερικό. Ο Χαριλής Μπίνος εκλέχθηκε Αντεπιστέλλον μέλος της Γαλλικής Φιλοτελικής Ακαδημίας το 1964, ενώ διετέλεσε μέλος της «Επιτροπής πλαστών γραμματοσήμων» της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας ([FIP](#)). Ως εκπρόσωπος της Ελλάδας συμμετείχε στα διεθνή συνέδρια της F.I.P. στο Παρίσι (1964) και στη Βιέννη (1965).

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία ([ΕΦΟ](#)) έχει καθιερώσει από το 1979 ετήσιο βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας με το όνομά του, ενώ τα Ελληνικά Ταχυδρομεία τον έχουν τιμήσει με γραμματόσημο το 2017.

Οι μελέτες που εξέδωσε – πέρα των πολυάριθμων άρθρων που δημοσίευσε – αφορούσαν:

- «*Τα σφάλματα των αριθμών ελέγχου των παρισινών 10λέπτων εκδόσεως 1861*» (Αθήναι 1958)
- «*Η Ελληνική ταχυδρομική υπηρεσία εν Μικρά Ασία κατά την εκστρατείαν 1919-1922*» (Αθήναι 1975)
- «*Σφάλματα αριθμών ελέγχου του 20λεπτου μεγάλης κεφαλής επί υποκιτρίνου χάρτου*»
- «*Η σφραγίδα λογοκρισίας ΝΟ του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου*»

Όλες τις μελέτες του, καθώς και τις πολύτιμες συλλογές του:

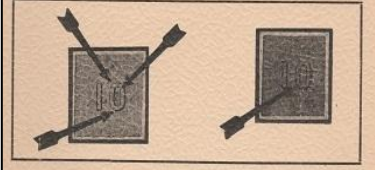
- «Ειδικευμένη συλλογή ελληνικών γραμματοσήμων 1861-1886»,
- «Ειδικευμένη συλλογή ενάριθμων γραμματοσήμων Ελλάδας Α΄ τύπου»
- «Συλλογή γραμματοσήμων, σφραγίδων, εντύπων κ.λ.π. πολεμικής περιόδου 1912-1922»

τις είχε εκθέσει επανειλημμένως σε πανελλήνιες και διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις, κερδίζοντας μεγάλα βραβεία και χρυσά μετάλλια.

Πηγές: ΦΕΛ - ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ - INTERNET

ΑΡΙΘ. 3 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡΙΘ. 3

ΧΑΡΙΑΗ Ν. ΜΠΙΝΟΥ
ΤΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΝΟΥ ΔΕΚΑΛΕΠΤΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΩΣ 1861



HARILAOS N. BINOS
THE ERRORS IN THE CONTROL NUMERALS
OF THE 10 LEPTA PARIS PRINT 1861

ΑΝΑΤΥΧΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑΣ» (Τεύχος 350 - 351)
REPRINT FROM «PHILOTELIA» (No 350 - 351)

ΑΘΗΝΑΙ - ATHENS
1958

ΑΡΙΘ. 31 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡΙΘ. 31

ΧΑΡΙΛΑΟΥ Μ. ΜΠΙΝΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΥ ΣΤΑΛΕΠΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΕΡΜΩΟΥ
ΕΠΙ ΥΠΟΚΙΤΡΙΝΟΥ ΧΑΡΤΟΥ 1875-1880



CHARILAOS M. BINOS
STUDY ON THE ERRORS OF THE CONTROLS
OF THE LARGE HERMES HEAD
ON YELLOWISH PAPER 1875-1880

ΑΝΑΤΥΧΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑΣ» (Τεύχος 429 - 430)
REPRINT FROM «PHILOTELIA» (No 429 - 430)

ΑΘΗΝΑΙ - ATHENS
1975

ΧΑΡΙΑΗ ΜΠΙΝΟΥ

Φιλοτελική Λέεβος



Ἀνάτυπον ἀπὸ τὸν 7ο τόμο τῶν «ΛΕΣΒΙΑΚΩΝ
- ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΕΣΒΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ»
τοῦ 1978 (σελίδες 126-134)

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ Δ. ΔΟΥΚΑ
Ὁδὸς Ἀλεξίου 9

ΜΥΤΙΛΗΝΗ 1978