



## Μιχάλης Τσιπίδης (1944–2020)

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

Τελείωσε το περίφημο Ε΄ Γυμνάσιο το 1962 και στη συνέχεια τη σχολή Υπομηχανικών.

Από μικρός λάτρευε το γραμματόσημο. Περνούσε ατέλειωτες ώρες ψάχνοντας να ανακαλύψει καινούργιες ποικιλίες, αποχρώσεις, χαρτιά, εκτυπώσεις, Ειδικά στις επισημάνσεις ξόδεψε χρόνια.

Μετά την πρόωρη αποχώρησή του από τον ΟΤΕ συνεργάστηκε το 1975 με την Alpha Stamps και αργότερα με τη Macedonia Auctions. Το 1981 με τη Salonica Auctions και από το 1988 με την Α.

Karamitsos.

Κύριο έργο του, πέρα των καταλόγων των δημοπρασιών, η επιμέλεια ανά διετία του καταλόγου γραμματοσήμων και ταχυδρομικής ιστορίας «Hellas».

Η φιλοτελική του πορεία χαρακτηρίστηκε από επιστημονική προσέγγιση, αυστηρή τεκμηρίωση και προσήλωση στη λεπτομέρεια. Ξεχώρισε ιδιαίτερα για την εξειδίκευσή του στα:

- Επισημασμένα γραμματόσημα της πρώτης ελληνικής διοίκησης της Λέσβου (1912–1915)
- Ταχυδρομική ιστορία της Λέσβου και του Βορείου Αιγαίου
- Σπάνια και μοναδικά τεκμήρια της περιόδου απελευθέρωσης
- Ελληνικά και οθωμανικά ταχυδρομικά κατάλοιπα της Μικρασιατικής και νησιωτικής ζώνης

Μεγάλοι του φιλοτελικοί έρωτές: Η επισήμανση ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ με τους άπειρους γρίφους, που πάλευε – μαζί με τον κολλητό του φίλο Ανδρέα Ζέη - μια ζωή να επιλύσει και οι σφραγίδες V τύπου των Νέων Χωρών, τις οποίες πρώτος αυτός κατέγραψε και διαβάθμισε την σπανιότητα τους, σε σχετικό του πόνημα.

Ο Μιχάλης Τσιπίδης υπήρξε παραγωγικός συγγραφέας και τακτικός συνεργάτης φιλοτελικών εντύπων. Δημοσίευσε μελέτες και άρθρα:

- στη «Φιλοτέλεια»
- στη «Φιλοτελική Λέσβο»
- στο λεύκωμα «Λέσβος 1012 – 1922»
- στο Λεσβιακό Ημερολόγιο

και αλλού.

Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης, όπου συνέβαλε στην οργάνωση εκθέσεων, διαλέξεων και εκπαιδευτικών δράσεων, προωθώντας έτσι την ανάπτυξη του φιλοτελισμού στη Βόρεια Ελλάδα.

Ταυτόχρονα υπήρξε Εθνικός Κριτής στις Τάξεις του Παραδοσιακού Φιλοτελισμού και της Ταχυδρομικής Ιστορίας. Η δράση του χαρακτηριζόταν πάντοτε από διάθεση προσφοράς, συνεργασία με νεότερους συλλέκτες και συνεχή προσπάθεια διάδοσης της φιλοτελικής γνώσης.

Ο Μ. Τσιπίδης προχώρησε σε σημαντικές δωρεές προς πολιτιστικούς φορείς, μεταξύ των οποίων:

- Σειρά τουρκικών γραμματοσήμων με ελληνικές επισημάνσεις («Ελληνική Κατοχή Μυτιλήνης», «Πλωμαρίου», «Πέτρα», «Μόλυβος»)
- Σπάνια τεκμήρια της περιόδου 1912–1915
- Το μοναδικό γνωστό έγγραφο με αυθεντική υπογραφή του Βενιαμίν Λέσβιου

Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η συμβολή του στη Λέσχη Πλωμαρίου “Βενιαμίν ο Λέσβιος”, καθώς και η ίδρυση, μαζί με τη σύζυγό του, της Κοινοτικής Βιβλιοθήκης Παλαιοχωρίου “Γυμνασιάρχης Στρατής Μαυραγάνης”.

Τέλος αναντίρρητα αξιέπαινη είναι και η δωρεά συλλογής τηλεγραφημάτων που κατείχε προς το «Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ομίλου ΟΤΕ». Όπως αναφέρει το ίδιο το Μουσείο στον ιστότοπό του ([ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΤΕ: ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ](#)):

*«Η συλλογή του Μουσείου συγκροτήθηκε μέσα από διαδοχικές προσκτήσεις (δωρεές και αγορές). Σημαντικός δωρητής ήταν ο Μιχάλης Τσιπίδης ο οποίος παραχώρησε πάνω από 300 τηλεγραφήματα της συλλογής του, αρκετά εκ των οποίων ανήκουν στον 19ο αιώνα και προέρχονται από το οθωμανικό τηλεγραφείο Θεσσαλονίκης»*

Ο Μιχάλης Τσιπίδης υπήρξε μία από τις πλέον διακεκριμένες μορφές του ελληνικού φιλοτελισμού. Με βαθιά γνώση, αφοσίωση και συστηματική έρευνα, συνέβαλε καθοριστικά στη μελέτη του ελληνικού γραμματοσήμου και της ταχυδρομικής ιστορίας, αφήνοντας πίσω του έργο που θεωρείται σημείο αναφοράς για τους μελετητές και συλλέκτες.

ΠΗΓΕΣ:

- Α. Καραμήτσος – «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ», τεύχος 724/2020
  - «Μουσείο τηλεπικοινωνιών ομίλου ΟΤΕ»
  - INTERNET