



Τρύφων Κωνσταντινίδης (+ 1954)

Ο Τρύφων Κωνσταντινίδης ήταν αξιωματικός του Βασιλικού Ναυτικού.

Μετά την απελευθέρωση της Ελλάδος, τερματίζει την σταδιοδρομία του στο Βασιλικό Ναυτικό. Εξέρχεται, μετά από υπερτριακονταετή υπηρεσία, με τον βαθμό του Υποναυάρχου και αναλαμβάνει υπηρεσία στον Ερυθρό Σταυρό κατ' αρχάς και στον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού κατόπιν.

Στον φιλοτελισμό ο Τρύφων Κωνσταντινίδης προσήλθε μάλλον αργά. Το 1928 γίνεται μέλος της ΕΦΕ με περιορισμένες γνώσεις. Ωστόσο χάρη στην οξύνοιά του και την αφάνταστη

εργατικότητα του κατόρθωσε μέσα σε μόλις ένα έτος να αποκτήσει τέτοια γνώση, έτσι ώστε το 1929 να εκλεγεί μέλος του ΔΣ της ΕΦΕ.

Τον Οκτώβριο του ίδιου έτους δημοσιεύει στη ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ την πρώτη φιλοτελική μελέτη του: «*Συμβολή εις την μελέτην των γραμματοσήμων της Υπάτης Αρμοστείας Θράκης*» (τεύχος 57, σελ. 227). Η μελέτη αυτή υπήρξε η απαρχή της μετέπειτα φιλοτελικής πολύπλευρης συγγραφικής του δράσης.

Έτσι μετά από πολλά φιλοτελικά άρθρα, το 1933 δημοσίευσε την περίφημη μελέτη του για τις Μεγάλες Κεφαλές του Ερμή (523 σελ.), έργο που βραβεύτηκε επανειλημμένα σε Διεθνείς Φιλοτελικές Εκθέσεις.

Ακολουθεί δεύτερη «*Μελέτη του ελληνικού γραμματοσήμου*», που φιλοδοξούσε να καλύψει όλες τις μεταγενέστερες εκδόσεις. Η μελέτη αυτή όμως λόγω του πολέμου, αλλά και των προβλημάτων της υγείας του, που ακολούθησαν, παρέμεινε ασυμπλήρωτη. Πρόλαβε να περιλάβει μόνο τις εκδόσεις των Μικρών Κεφαλών του Ερμή, την έκδοση των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896 και τις επισημασμένες εκδόσεις 1900 και 1901.

Το 1952 εκλέγεται Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Με την ιδιότητά του αυτή έρχεται σε επικοινωνία με την Διεθνή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FIP), την οποία κατακλύζει κυριολεκτικά με περισπούδαστα υπομνήματα σχετικά με την οργάνωση Διεθνών Εκθέσεων, την αντιμετώπιση των πλαστών γραμματοσήμων και σφραγίδων και για πολλά άλλα παρεμφερή θέματα. Όλα τα υπομνήματά του συζητήθηκαν σε διεθνή συνέδρια της FIP.

Παράλληλα υποβάλει υπομνήματα προς το Ελληνικό Δημόσιο για τη φιλοτελική πολιτική του, την ίδρυση Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου και τη διοργάνωση διεθνούς φιλοτελικής έκθεσης στην Ελλάδα.

Στο τεύχος 326/Ιούλιος – Αύγουστος 1954/σελ. 57 του περιοδικού ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ δημοσιεύτηκε κατάλογος των έργων του, που περιλαμβάνει τους δύο τόμους για το Ελληνικό Γραμματόσημο και περισσότερες από 39 μελέτες (αρθρογραφία στο περιοδικό). Σημειώνεται ότι ο Τρύφων Κωνσταντινίδης είχε δημοσιεύσει και πολλά άρθρα στο περιοδικό ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης.

ΠΗΓΗ: ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ



Η
«Μελέτη επί του ελληνικού γραμματοσήμου»
υπήρξε ένα μνημειώδες έργο.

Πέρα από τις λεπτομερείς πληροφορίες για τις εκδόσεις των ΜΚΕ, το βιβλίο περιλάμβανε και πίνακες με εξαιρετικά επιμελημένες απεικονίσεις, κατόρθωμα ιδιαίτερα δύσκολο για την εποχή της κυκλοφορίας του (1933).

Πίνακας με το «μετάλλιο του Ερμή» (ποικιλίες)
από το βιβλίο για την έκδοση των ΜΚΕ
του Τρύφωνα Κωνσταντινίδη.