



Νίκος Καρνιαουτάκης – 1978

- Γέννηση: Ηράκλειο Κρήτης, 1978
- Αρθρογραφία νομισματικού και φιλοτελικού περιεχομένου από το 2010 σε φιλοτελικά περιοδικά, εφημερίδες, ελληνικό και παγκόσμιο διαδίκτυο.
- Φιλοτελικά έργα του:
 - α) Παρατηρήσεις προς την αναγνώριση και κατάταξη των «εύκολων» αξιών της Μεγάλης Κεφαλής Ερμού (ΦΕΛ 2019)
 - β) «Να κοιμάσθε ήσυχοι, η Ελλάς έγινε δυνατή» - Ατέρμονα προπαγανδιστικά μηνύματα της 4^{ης} Αυγούστου 1936, (ιδιωτική έκδοση 2020)
- Συμμετοχές με τα άνω έργα του στις ακόλουθες παγκόσμιες (αιγίδας F.I.P.) και ευρωπαϊκές (αιγίδας F.E.P.A.) εκθέσεις στην τάξη L1: Monographs της Φιλοτελικής Φιλολογίας (LI):

F.I.P. : LONDON 2020 - HELVETIA 2022 - IBRA 2023 - BOSTON 2026 WORLD EXPO

F.E.P.A. : NOTOS 2021 - LIBEREC 2022 - EUROPHILEX BIRMINGHAM 2025

-Συμμετοχές του σε έργα άλλων εκδοτών:

α) Επιμέλεια κειμένων:

Μιχάλης Καϊτατζίδης - Σφάλματα αριθμών ελέγχου Μεγάλων Κεφαλών Ερμή (ΦΕΛ 2021)

β) Αγγλική μετάφραση:

Σταύρος Ανδρεάδης – Μεγάλες κεφαλές του Ερμή – Εκτυπώσεις και αποχρώσεις (ιδιωτική έκδοση 2023)

- Εθνικός Κριτής της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (LI, 2022)