



Ανδρέας Ζέης (1929 – 2012)

Ο Ανδρέας γεννήθηκε στην Αθήνα.

Εξαιρετικός μαθητής, σπούδασε πολιτικός μηχανικός στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο και αποφοίτησε το 1953. Σχεδόν αμέσως εργάστηκε με πολλή επιτυχία σε έργα του NATO στη Θεσσαλία. Αργότερα ασχολήθηκε με κατασκευές και εργολαβίες.

Συλλέκτης από μικρός, υπήρξε μεθοδικός ερευνητής του ελληνικού γραμματοσήμου, μελετητής όλων των κεφαλαίων του, από τη μεγάλη κεφαλή μέχρι και τις εκδόσεις των Νέων Χωρών.

Μαθήτευσε δίπλα στις μεγάλες μεταπολεμικές μορφές του ελληνικού φιλοτελισμού, όπως τους Σπανό, Σμυρλόγλου, Γκολέμη κ.ά. Με τις πληροφορίες που συγκέντρωσε προχώρησε στη σε βάθος μελέτη με αποτέλεσμα να αποκτήσει μια καταπληκτική εμπειρία στην αναγνώριση των γνησίων γραμματοσήμων από τα πλαστά. Ο φιλοτελικός κόσμος είχε αναγνωρίσει την ακεραιότητα του Ανδρέα και πάντοτε τον τιμούσε επιλέγοντάς τον Πρόεδρο ή σύμβουλο Ελλανοδίκου Επιτροπής, σε πολλές πανελλήνιες εκθέσεις.

Αν και πιστεύω στο αξίωμα "ουδείς αναντικατάστατος" και επειδή η εξαίρεση επιβεβαιώνει τον κανόνα, ο Ανδρέας Ζέης είναι πράγματι αναντικατάστατος. Δεν υπήρξε, ούτε ποτέ θα υπάρξει, πραγματογνώμων του επιπέδου και της ευρύτητας γνώσης του Ανδρέα. Μαζί με τις άπειρες γνώσεις του συνδύαζε τη σεμνότητα, την ευγένεια και την εντιμότητα. Είχα την τύχη να είμαστε στενοί φίλοι και συνεργάτες για περισσότερο από τριάντα πέντε χρόνια. Ταξιδέψαμε πολλές φορές σε δημοπρασίες και εκθέσεις του εξωτερικού και έτσι μου δόθηκε η ευκαιρία να τον γνωρίσω σε διάφορες στιγμές του και να εκτιμήσω την προσωπικότητά του

Το 1985, μαζί και με τον [Μιχάλη Τουτίδη](#) είχαμε δημιουργήσει την εταιρεία Salonica Auctions και πραγματοποιήσαμε πέντε δημοπρασίες. Ο Ανδρέας εξέταζε τους λαχνούς και φρόντιζε τις περιγραφές. Ήταν εξαιρετικά γρήγορος και ακριβής. Η ποιότητα του λαχνού ήταν πάντα σύμφωνη με την περιγραφή, η οποία, αν και συνοπτική, γινόταν εύκολα κατανοητή. Με το συνέταιρο μου Μιχάλη μιλούσαν πολλές φορές κάθε μέρα. Και οι δυο, εραστές του ελληνικού γραμματοσήμου, αντάλλασσαν πληροφορίες και γνώσεις και θαύμαζαν κάθε νέα ανακάλυψη.

ΠΗΓΗ:

- Αργύρης Καραμήτσος – ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ 675/Ιούλιος – Αύγουστος 2012