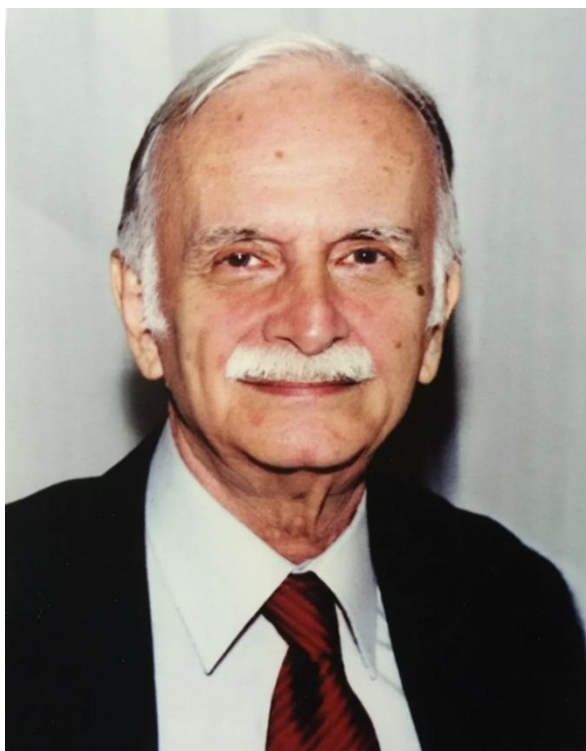




Ιάκωβος Βαγιάκης (1923 – 2018)

Γεννήθηκε στον Πειραιά.

Αποφοίτησε από την ιστορική Ελληνογαλλική Σχολή "Saint Paul" του Πειραιά. Σπούδασε Μαθηματικά στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στη συνέχεια σταδιοδρόμησε ως εκπαιδευτικός («Επίτιμος Γυμνασιάρχης») στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα.

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου υπηρέτησε ως Έφεδρος Ανθυπολοχαγός Πυροβολικού. Στη συνέχεια έλαβε ενεργά μέρος στην Αντίσταση κατά των δυνάμεων Κατοχής. Για την προσφορά του στην πατρίδα, τιμήθηκε

επίσημα με το Μετάλλιο Εθνικής Αντίστασης.

Ο Ιάκωβος Βαγιάκης υπήρξε μια σπουδαία πνευματική προσωπικότητα του Πειραιά. Μέσα από το πολυετές ερευνητικό, συγγραφικό και συλλεκτικό του έργο, αναδείχθηκε σε έναν από τους σημαντικότερους θεματοφύλακες της ιστορικής, κοινωνικής και ταχυδρομικής μνήμης της πόλης.

Διακρίθηκε επίσης και ως φιλοτελιστής. Υπήρξε εξειδικευμένος συλλέκτης αναμνηστικών και ειδικών σφραγίδων. Εξέδωσε (Ανάτυπο Νο. 1 της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιώς) κατάλογο/μελέτη των αναμνηστικών σφραγίδων 1969-1978, αλλά και διατύπωσε παρατηρήσεις στον κατάλογο-μελέτη των αναμνηστικών σφραγίδων περιόδου 1900-1968 του Αντώνη Βιρβίλη.

Επίσης, μελέτησε σε βάθος τα πειραιϊκά ταχυδρομεία, τη λογοκρισία και τις συνθήκες διακίνησης της αλληλογραφίας σε εμπόλεμες περιόδους. Για το έργο του, τιμήθηκε:

- Το 1982, από τη Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών με το βραβείο «Νικολάου Ατζαρίτη» για τη μελέτη του «Η Ιταλική Λογοκρισία κατά την Κατοχή της Ελλάδος 1940-1943».
- Το 1985, από την Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία με το βραβείο Στ. Μακρυμίχαλου για τη μελέτη του «Οι Έλληνες κρατούμενοι στα ιταλικά στρατόπεδα συγκεντρώσεων κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο» (ελληνικά – γαλλικά).

Ήταν συνεργάτης του περιοδικού «Φιλοτελική Ηχώ», επίσημο όργανο της ΦΕΠ.. Σειρά άρθρων του δημοσιεύτηκαν επίσης στη «Φιλοτέλεια», τον «Συλλεκτικό Κόσμο» και τις

«Συλλογές». Με επιλογή άρθρων του συμμετείχε σε φιλοτελικές εκθέσεις στην Τάξη της Φιλοτελικής Φιλολογίας

Ως ιστορικός, ο Ιάκωβος Βαγιάκης εξέδωσε το συλλεκτικό λεύκωμα «Αναζητώντας το χθες του Πειραιώς», μια αναδρομή στην ιστορία, την αρχιτεκτονική και τους ανθρώπους της πόλης, καθώς και ένα αυτοβιογραφικό χρονικό με τίτλο: «1930 – 1944 Αναμνήσεις», με μοναδικές περιγραφές και διασωθέντα ντοκουμέντα για τη ζωή στον κατοχικό Πειραιά

Τέλος, υπήρξε από τις ηγετικές μορφές του πειραιϊκού προσκοπισμού (Ναυτοπρόσκοποι Πειραιώς) και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «Ανιχνευτής», ενώ ήταν ενεργό μέλος σε πολιτιστικούς φορείς της πόλης, όπως το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος.

ΠΗΓΕΣ:

- Φιλοτελικά περιοδικά
- Π. Καγκελάρη «Λεξικό Ελλήνων Φιλοτελιστών», 1982
- INTERNET

