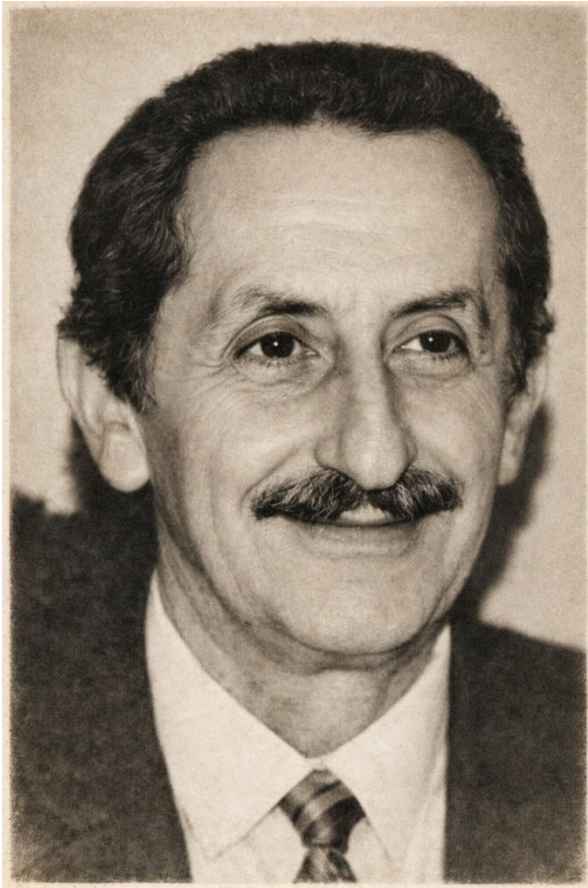




Ορέστης Βλαστός (1920 – 1996)

Γόνος της ιστορικής οικογένειας των Βλαστών από την Κρήτη και μεγαλύτερος γιος του Γεωργίου Βλαστού και της Φωτεινής, το γένος Βατζάκη, γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου στις 19 Ιανουαρίου 1920, όπου ο πατέρας του υπηρετούσε ως δικαστής.

Μετά τις εγκύκλιες σπουδές, εισήλθε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών για να συνεχίσει την παράδοση της οικογένειας. Διέκοψε όμως τις νομικές σπουδές του λόγω της μεσολάβησης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, τις οποίες και έκτοτε δεν συνέχισε.

Ο Ορέστης μυείται στον φιλοτελισμό σε ηλικία οκτώ ετών από τον δικαστή και αργότερα δικηγόρο πατέρα του, σημαντικό συλλέκτη της εποχής του και Αντιπρόεδρο της Ε.Φ.Ε. από το 1937 μέχρι τον θάνατό του, το 1938.

Κληρονομεί τη θαυμάσια και μεγάλης αξίας συλλογή του πατέρα του, της οποίας το σπουδαιότερο μέρος αποτελούνταν από τις ναυτιλιακές σφραγίδες του Αυστριακού Lloyd. Η συλλογή αυτή όμως είχε την ατυχία να λεηλατηθεί από άνδρες των δυνάμεων κατοχής.

Κατά τη διάρκεια της Κατοχής αρχίζει την πρώτη εμπορική του δραστηριότητα με κατάστημα αγοραπωλησίας γραμματοσήμων, το οποίο ανοίγει στην οδό Ευριπίδου. Το κατάστημα αυτό του προσφέρει τα μέσα να συντηρηθούν ο ίδιος και η οικογένειά του κατά τη δύσκολη αυτή περίοδο.

Κατά τη διάρκεια των Δεκεμβριανών, το 1944, αναγκάστηκε να κλείσει το πρώτο αυτό εμπορικό του κατάστημα. Έκτοτε, επί εικοσαετία περίπου, ασχολήθηκε με τα λογιστικά, χωρίς να παύσουν τα φιλοτελικά του ενδιαφέροντα.

Το 1960 επαναδραστηριοποιείται στον χώρο του γραμματοσήμου. Το 1964-65 οργανώνει τις πρώτες δημοπρασίες γραμματοσήμων μαζί με τον γνωστό συλλέκτη και πολιτικό μηχανικό, τον αείμνηστο Θωμά Καπετανάκη, με την επωνυμία «ΑΤΤΙΚΑ». Το 1967 χωρίζει από τον Καπετανάκη και αρχίζει τις δικές του δημοπρασίες με την επωνυμία «Vlastos Auctions», οι οποίες, με την πάροδο του χρόνου, γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία και δημιουργούν εποχή με τα αξιόλογα φιλοτελικά αντικείμενα που εκποιούνται μέσω αυτών. Μέχρι τον θάνατό του, οι δημοπρασίες αυτές ανήλθαν σε 167. Από το τέλος της δεκαετίας του 1960 έχουν πλέον

καθιερωθεί διεθνώς, γεγονός στο οποίο συνέβαλαν η καλαίσθητη εμφάνιση, η άριστη φωτογράφιση και η χρήση της αγγλικής γλώσσας στους καταλόγους τους.

Παράλληλα, το 1967 αποφασίζει την έκδοση καταλόγου ελληνικών γραμματοσήμων, ο οποίος με τον χρόνο επαυξάνεται σε όγκο και βελτιώνεται ποιοτικά. Ήδη από το 1969 προχωρεί στην έκδοση του καταλόγου του με έγχρωμες εικόνες. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Κατάλογος Βλαστού είναι ο πρώτος έγχρωμος ετήσιος κατάλογος γραμματοσήμων στον κόσμο, μαζί με έναν ιαπωνικό. Το παράδειγμά τους ακολούθησαν αργότερα και άλλοι (Ceres Γαλλίας κ.λπ.). Αργότερα, εκδίδει και χωριστό κατάλογο γραμματοσήμων Κύπρου.

Ο Βλαστός πέτυχε να καθιερώσει τον κατάλόγό του σε διεθνή κλίμακα ως τον πλέον αντιπροσωπευτικό κατάλογο τιμών των ελληνικών γραμματοσήμων. Τα τελευταία χρόνια τον εμπλουτίζει, ώστε να καλύπτει με αξιοθαύμαστη λεπτομέρεια τα γραμματόσημα της Ελλάδος και των Νέων Χωρών, των ξένων ταχυδρομείων του ελλαδικού χώρου, καθώς και την ελληνική ταχυδρομική ιστορία (ελληνικές σφραγίδες, ναυτιλιακού ενδιαφέροντος κ.λπ.), προσθέτει δε περιγραφή στην αγγλική γλώσσα, άλλοτε σε ολόκληρο τον κατάλογο, άλλοτε σε τμήμα του. Τέλος, ενώνει τους καταλόγους Ελλάδος και Κύπρου σε έναν τόμο. Η διεθνής αναγνώριση του καταλόγου αντικατοπτρίζεται στις υψηλόβαθμες βραβεύσεις που απέσπασε σε πολλές διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις και, κυρίως, στην εκτίμηση της διεθνούς φιλοτελικής κοινότητας.

Ο Βλαστός καθιερώνεται και διεθνώς όχι μόνο ως επιτυχημένος εκδότης καταλόγου και σοβαρός έμπορος γραμματοσήμων, αλλά και ως άριστος και εμβριθής μελετητής του γραμματοσήμου μετά την έκδοση της τρίγλωσσης μελέτης του «Συγκρίσεις επί των Ελληνικών Γραμματοσήμων 1861-1923» το 1992, μελέτης η οποία απέσπασε το Βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας της ΕΦΟ (Βραβείο Μπίνου) για το ίδιο έτος.

Ως βαθύς γνώστης του ελληνικού γραμματοσήμου διεθνούς κύρους, είναι ο μόνος μέχρι σήμερα Έλληνας εμπειρογνώμων που έγινε δεκτός ως μέλος της AIEP (Association Internationale des Experts Philatéliques), η οποία αριθμεί περί τα 90 μέλη διεθνώς, τα δε πιστοποιητικά πραγματογνωμοσύνης του γίνονται δεκτά παντού.

Ο Ορέστης Βλαστός διετέλεσε, σε δύσκολες περιόδους, επί σειρά ετών Πρόεδρος του Συνδέσμου Εμπόρων Γραμματοσήμων Ελλάδος και, έπειτα από την αποχώρησή του, η προσφορά του αναγνωρίστηκε με την ανακήρυξή του ως Επίτιμου Προέδρου, τον Απρίλιο του 1992.

Ήταν από τα παλαιότερα μέλη της ΕΦΕ, η οποία, για τη σημαντική προσφορά του προς τον ελληνικό φιλοτελισμό και την προβολή και διάδοση του ελληνικού γραμματοσήμου, τον τίμησε με το Μετάλλιο της το 1993.

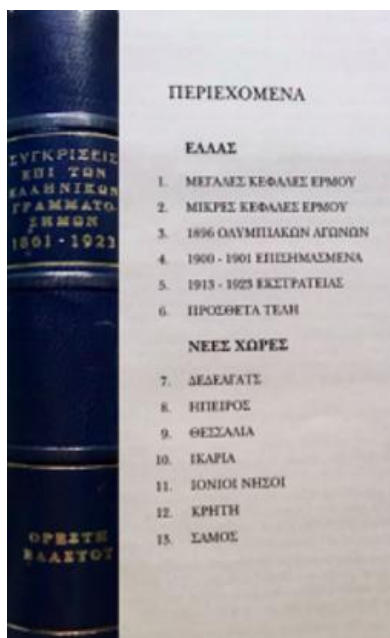
Ως μέλος της Ένωσης Εκδοτών Καταλόγων (ASCAT) και της American Philatelic Society, διετέλεσε μέλος στις περισσότερες Πανελλήνιες Φιλοτελικές Εκθέσεις και αναγνωρίστηκε πανελληνίως για την εντιμότητά του.

Ο Ορέστης Βλαστός, πάντοτε αρωγός του οργανωμένου φιλοτελισμού, υπήρξε συνδιοργανωτής της Πανελλήνιας Έκθεσης ΕΦΙΑΑ '77 στο Ζάππειο Μέγαρο, καθώς και χορηγός και συμπαραστάτης κάθε φιλοτελικής πρωτοβουλίας.

Οι Έλληνες και ξένοι συλλέκτες θα θυμούνται πάντοτε την ευγενική μορφή του Ορέστη Βλαστού (παλαιότερα στο κατάστημά του στην οδό Σταδίου 7 και, μετά το 1983, στις ευρύχωρες ιδιόκτητες εγκαταστάσεις του Οίκου Βλαστού στο Χαλάνδρι), η οποία περισσότερο προσιδίαζε σε συλλέκτη και μελετητή παρά σε έμπορο γραμματοσήμων.

Πράγματι, και ως έμπορος, ο αείμνηστος Ορέστης είχε τη φήμη ότι υπηρετούσε όχι μόνο τον «κερδωό Ερμή», αλλά και τον «φιλοτελικό Ερμή» και είχε επαξίως αποκτήσει την εμπιστοσύνη του συλλεκτικού κόσμου. Έτσι θα παραμείνει στη μνήμη όλων μας Ο Ορέστης Βλαστός σφράγισε με την παρουσία του το φιλοτελισμό στη χώρα μας με την έκδοση του θαυμάσιου έγχρωμου καταλόγου τιμών των γραμματοσήμων Ελλάδος και Κύπρου, ενώ έθεσε τις βάσεις και δημιούργησε παράδοση για σταθερές σοβαρές δημοπρασίες στη χώρα μας με διεθνή εμβέλεια.

Κ. ΜΑΤΘΑΙΟΣ – «Φιλοτέλεια» 576/1996 σελ. 29



**Βραβείο
Φιλοτελικής
Φιλολογίας
ΕΦΟ 1992(Βραβείο
ΜΠΙΝΟΥ)**

**Ορέστης Βλαστός:
«Postal History of
the Ionian islands»
(αγγλικά)**

**Κατάλογος
Γραμματοσήμων**

Βλαστός – Vlastos

