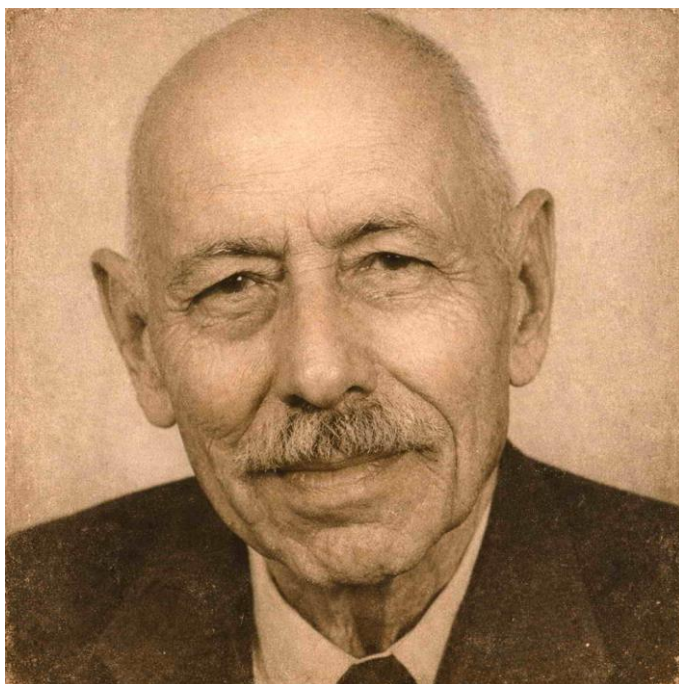




Παντελής Δρόσος (1900–1996)

Ο Παντελής Δρόσος υπήρξε εμβληματική μορφή του ελληνικού φιλοτελισμού. Διεθνώς έχει αναγνωριστεί ως ο ιδρυτής του ελληνικού «αεροφιλοτελισμού».

Διακρίθηκε ως πρωτοπόρος έμπορος γραμματοσήμων, φιλοτελικός μελετητής, αρθρογράφος και εκδότης. Η προσφορά του στη φιλοτελική κοινότητα διήρκησε για περισσότερα από 75 χρόνια.

Υπήρξε μάρτυρας της παιδικής ηλικίας του ελληνικού φιλοτελισμού και του συναφούς εμπορίου, έχοντας αρχίσει, ήδη από το 1917, να εκτελεί παραγγελίες ξένων οίκων σε ηλικία μόλις 17 ετών!

Διετέλεσε βασικός συνεργάτης σε παγκόσμιες εμβέλειας φιλοτελικά συγγράμματα. Συνεισέφερε στον κορυφαίο γερμανικό κατάλογο *Michel*, στους αεροπορικούς καταλόγους *Field* (1934), στη μελέτη για τις σφραγίδες των Ιονίων Νήσων του *Αργυρόπουλου* (1935), καθώς και στα συγγράμματα λοιμοκαθαρτηρίων του *Meyer* (1962).

Αρθρογραφούσε αδιάλειπτα στον ελληνικό και διεθνή ειδικό τύπο, ενώ δημοσίευε και εξειδικευμένες μελέτες που ανέδειξαν την ελληνική ταχυδρομική ιστορία στο εξωτερικό.

Για το έργο του τιμήθηκε με δεκάδες διακρίσεις και βραβεία από φιλοτελικές εταιρείες και οργανισμούς, μεταξύ των οποίων:

- δύο φορές το έγκριτο βραβείο *Walter R. McCoy* του *American Philatelic Congress Book* (το 1964 και το 1967).
- το μετάλλιο της [Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας \(ΕΦΕ\)](#), το 1993,

ενώ,

- λόγω της μεγάλης επιρροής του, βιογραφήθηκε εν ζωή στο αμερικανικό περιοδικό *Linn's Weekly Stamp News* (1962), ενώ κυκλοφόρησε και ειδική έκδοση προς τιμήν του με τίτλο "*The Ambassador of Greek Philately Pandelis J. Drossos*" (Μόναχο 1973) και τις δύο φορές από σημαντικούς δημοσιογράφους και
- ανακηρύχτηκε «Επίτιμο μέλος» της *American Stamp Dealers Association* (και ακολούθησαν τιμητική πλακέτα-1980, Δέλτος Προσωπικότητων της *American Air Mail Society*-1990 και βραβείο Τρύφωνα-1992).

Ο Παντελής Δρόσος υπήρξε μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής της Α΄ και της Γ΄ Πανελληνίου Φιλοτελικής Έκθεσης Πειραιά (1966 & 1976) και της Οργανωτικής Επιτροπής της Φ.Ε.Γ.Ε. (1966).

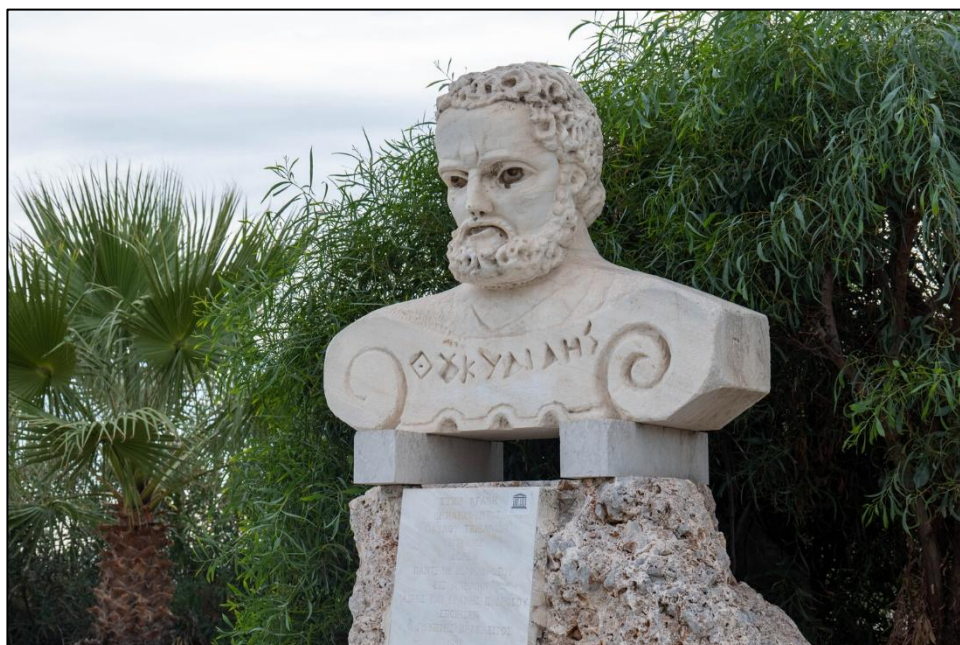
Διετέλεσε αντιπρόσωπος (commissaire) σε πληθώρα διεθνών φιλοτελικών εκθέσεων, στις οποίες συμμετείχε με τα εκθέματά του:

- Προγραμματιστικές σφραγίδες Ιονίων Νήσων (1714 – 1815)
- Ξένα ταχυδρομικά γραφεία Ιονίων Νήσων
- Αεροπορικές ελληνικές πρώτες πτήσεις.
- Αερογράμματα πρώτων πτήσεων
- Κατοχικές εκδόσεις Ιονίων Νήσων (1941-3)
- Πολιτική λογοκρισία από τις Γερμανικές Αρχές (1940-41) στην Κρήτη, Χίο, Μυτιλήνη, και Λήμνο.

Το 1982 δώρισε στο Δήμο Αλίμου την προτομή του Θουκυδίδη, η οποία κοσμεί τη λεωφόρο Ποσειδώνος.»

ΠΗΓΕΣ:

- Αντώνης Βιρβίλης – «Φιλοτέλεια» τεύχος 576/1996 σελ. 100-1
 - Π. Καγκελάρη, «Λεξικό Ελλήνων Φιλοτελιστών» (1982)
 - ΠΡΟΣΩΠΑ - Ιστότοπος έκθεσης «101»
 - INTERNET



Προτομή ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ

Δωρεά Παντελή Δρόσου στον Δήμο Αλίμου