



Μανώλης Κουτσουνάκης

Γεννήθηκε το 1973 στην Αθήνα.

Σπούδασε Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθηνών (1993–1998). Εργάστηκε στον τραπεζικό τομέα από το 1998 έως το 2021.

Σήμερα εργάζεται σε Όμιλο Επιχειρήσεων, με βασικά αντικείμενα ευθύνης το Real Estate και τα Ναυτιλιακά.

Έγινε συλλέκτης στην ηλικία των 10 ετών. Αρχικά με σύγχρονα γραμματόσημα (ΕΛΤΑ), ασημένια ελληνικά νομίσματα και τηλεκάρτες, τις οποίες όμως έχει εγκαταλείψει εδώ και χρόνια.

Αξίζει να αναφερθεί εδώ μια μικρή ιστορία, που είχε απρόβλεπτη κατάληξη.

Το 1983, στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τα Χανιά, ως ανήσυχος δεκάχρονος πιτσιρικάς με αδυναμία στα συλλεκτικά, κοντοστεκόταν, συχνά μαζί με τον αδελφό του, μπροστά στη βιτρίνα του «Φώτο Μίνως», ενός ημιυπόγειου φωτογραφείου στην οδό Δημοκρατίας (σημερινή Ανδρέα Παπανδρέου), το οποίο, εκτός από φωτογραφίες, πουλούσε και γραμματόσημα. Ιδιοκτήτης του ήταν ένας σοβαρός ηλικιωμένος κύριος, παππούς στα παιδικά τους μάτια, τον οποίο αυτός και ο αδελφός του αποκαλούσαν καλοπροαίρετα «Γεράκο». Το επίθετό του ήταν Ζερβός.

Κάποια μέρα, ενώ για μία ακόμη φορά τα δύο αδέλφια στέκονταν και χάζευαν τα γραμματόσημα της βιτρίνας, ο κύριος Ζερβός εμφανίστηκε στην πόρτα του φωτογραφείου και τα ρώτησε αν τους αρέσουν τα γραμματόσημα. Φυσικά απάντησαν καταφατικά, οπότε αμέσως τα προσκάλεσε να περάσουν μέσα. Εκεί άνοιξε μπροστά τους ένα μεγάλο άλμπουμ, όπου βρίσκονταν, σε τετράδες, όλα τα γραμματόσημα της πρώτης Ολυμπιακής σειράς του 1896. Ο Μανώλης, ως δεκάχρονος που είχε ήδη ξεκοκαλίσει τον κατάλογο του Βλαστού, ένωσε απερίγραπτο συναίσθημα βλέποντας ζωντανά μπροστά στα μάτια του αυτή τη μεγαλειώδη σειρά. Ο «Γεράκος» τους προέτρεψε να επιστρέψουν, αν ήθελαν, μαζί με τη μητέρα ή τον πατέρα τους, ώστε να τους δώσει οδηγίες και κατευθύνσεις για το πώς να γίνουν σωστοί συλλέκτες. Την αμέσως επόμενη ημέρα ήταν εκεί με τη μητέρα τους. Και λίγες ημέρες αργότερα έγιναν συνδρομητές των ΕΛΤΑ. Ο αδελφός του, κάποια στιγμή, στράφηκε σε άλλα συλλεκτικά πεδία. Ο Μανώλης συνέχισε με τον φιλοτελισμό — και συνεχίζει μέχρι σήμερα. Το «Φώτο Μίνως» έκλεισε κάπου μέσα στη δεκαετία του '90. Ωστόσο, πριν από λίγα χρόνια έμαθε ότι εκεί είχε εργαστεί για ένα διάστημα η μητέρα του καλού φίλου του και εξαιρετικού πολυβραβευμένου συλλέκτη και μελετητή των γραμματοσήμων της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή, Louis Fanchini. Τελικά, η ζωή κάνει κύκλους...

Ο Μανώλης Κουτσουνάκης ασχολείται συλλεκτικά και ερευνητικά με την ταχυδρομική ιστορία και ειδικότερα με την ταχυδρομική ιστορία της Κρήτης σε όλες τις περιόδους της (κυρίως από τον 18ο αιώνα έως και τα πρώτα χρόνια μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο). Εκτός από την Κρήτη, το ενδιαφέρον του εστιάζεται και σε άλλα πεδία, όπως η λειτουργία των μικρών ταχυδρομικών γραφείων στην Ελλάδα, τα ελληνικά αγροτικά ταχυδρομεία, τα ελληνικά ταχυδρομικά τέλη και οι χειρόγραφες σφραγίσεις αλληλογραφίας. Σημαντικό πεδίο συλλογής και μελέτης του αποτελεί η περίοδος των σεισμών στα Ιόνια νησιά το 1953–1955. Στον παραδοσιακό φιλοτελισμό, ασχολείται επί 20 χρόνια με τη συλλογή και τη μελέτη των διάτρητων γραμματοσήμων στον ελλαδικό χώρο.

Με τα συναφή εκθέματά του:

- [«Διάτρητα Γραμματόσημα στον Ελλαδικό χώρο»](#)
- [«Το Γερμανικό Πολεμικό Ναυτικό στον Αποκλεισμό της Κρήτης 1897–98»](#)
- [«Ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις στην Κρήτη — Από τον ναυτικό αποκλεισμό στην αυτονομία \(1896–1909\)» και](#)
- [«Ιταλικό Ταχυδρομείο στα Χανιά \(1900–1914\)»](#)

έχει συμμετάσχει σε πληθώρα εθνικών και διεθνών εκθέσεων, αποσπώντας σημαντικά μετάλλια (μέχρι 90 βαθμούς).

(Σημ. ΕΦΟ: Δείτε τα στο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ της ΕΦΟ ή επιλέξτε έναν από τους παραπάνω τίτλους – Ctrl + κλικ).

Αρθρογραφεί στη «Φιλοτέλεια» και στη «Φιλοτελική Λέσβο». Τα άρθρα του *"Ελληνικά Διάτρητα Γραμματόσημα"* και *«Οι σεισμοί των Επτανήσων το 1953 και η επίδρασή τους στη λειτουργία των ταχυδρομείων»* έλαβαν το «Βραβείο Μακρυμίχαλου» του 2015 & του 2025 αντίστοιχα. Τον Απρίλιο του 2026 το άρθρο του *«Use of the Postmarks of the Cretan State in the Greek Postal Service»* δημοσιεύτηκε στο **BALKANFILA YEARBOOK 2026**.

Με τον οργανωμένο φιλοτελισμό ασχολείται από το 2003 μέχρι και σήμερα. Είναι μέλος της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (ΕΦΕ), της Φιλοτελικής Εταιρείας Λέσβου, καθώς και της «Turkiye Filateli Akademisi» μετά από πρόσκληση του διακεκριμένου Τούρκου συλλέκτη Mehmet Akan.

Συμμετέχει, κατά διαστήματα, στο ΔΣ της ΕΦΕ από το 2006. Μετά τις εκλογές του 2026 ανέλαβε το αξίωμα του Γραμματέως.

Είναι Εθνικός Κριτής στις Τάξεις του Παραδοσιακού Φιλοτελισμού και της Ταχυδρομικής Ιστορίας.

Ιούνιος 2026