



Πρόδρομος Μέλλον (+ 2020)

Γεννήθηκε και έζησε το μεγαλύτερο διάστημα της ζωής του εργαζόμενος ως λογιστής στην Πόλη.

Από πολύ μικρός ξεκίνησε συλλέγοντας σφραγισμένα γραμματόσημα όλου του κόσμου, σιγά-σιγά όμως περιορίστηκε σε αυτά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Όπως έλεγε ο ίδιος:

«Αρχικά θέλησα να περάσω στα ασφράγιστα, αλλά ήταν πολύ ακριβά. Το 1930 εκδόθηκαν δύο σειρές, αυτή του 1930 και αυτή της "Sivas", κόστους 1000 και 600 γροσίων αντίστοιχα. Το καθημερινό μου χαρτζιλίκι ήταν μόνο 25 γρόσια. Έτσι άφησα την ιδέα των ασφραγίστων και ξαναγύρισα στα σφραγισμένα, με τη διαφορά ότι πλέον σε αυτά μ' ενδιέφερε η σφραγίδα και όχι το γραμματόσημο.

Αργότερα, καθώς το θαλάντίό μου μεγάλωνε, αυξήθηκε και το ενδιαφέρον μου για μια πιο ολοκληρωμένη συλλογή σφραγίδων. Έτσι άρχισα την κατάταξή τους κατά χώρες, ενώ το μεγάλο μου ενδιαφέρον εντοπιζόταν στις σφραγίδες των χωρών που αποσπάστηκαν από την Οθωμανική Αυτοκρατορία (Παλαιστίνη, Ελλάδα, Βουλγαρία και άλλες). Ιδιαίτερα αγάπησα τις σφραγίδες των νήσων του Αιγαίου και αυτές της Δωδεκανήσου.

Κάθε μία σφραγίδα που αγόραζα, τη μελετούσα με μεγάλη χαρά, την κατέτασσα στο κράτος που ανήκε και μετά προσδιόριζα την έκδοση του γραμματοσήμου, τον τύπο της, το χρώμα της και, τέλος, την ημερομηνία της που με απασχολούσε πολύ, αφού προσπαθούσα να βρω την πρώτη και την τελευταία ημερομηνία του κάθε τύπου.

Ταυτόχρονα, το φιλοτελικό του ταξίδι συνεχίστηκε με τη μελέτη των τριών πρώτων εκδόσεων της Αιγύπτου, της δεύτερης έκδοσης της Τουρκίας (Duloz), το Λεβάν (αυστριακό, γαλλικό, ρωσικό κ.λπ.) και την ταχυδρομική ιστορία της ελληνικής παρουσίας στη Μ. Ασία (1919-22)».

Άνθρωπος πάντοτε χαμηλών τόνων, γνώρισε όλους τους μεγάλους φιλοτελιστές της Τουρκίας (Brandt, αδελφοί Kuyas, Beraha, Pulhan, Ceylan, Matuhin) οι οποίοι τον εκτίμησαν για τις γνώσεις του και τον τίμησαν με τη φιλία τους σε δύσκολες εποχές.

Το καλύτερο φιλοτελικό διαβατήριο γι' αυτόν ήταν η σεμνότητα που αγνοεί κάθε περηφάνεια. Σύμφωνα με διήγησή του:

«Είχα πάρει νεαρός ένα μάθημα από έναν Τούρκο Διευθυντή Τραπεζής. Μου είχε πωλήσει μια συλλογή σφραγίδων σε κάποια τιμή και εγώ γνώριζα ότι μία μόνο σφραγίδα έκανε το διπλάσιο όλης της συλλογής! Ως νέος έκανα το σφάλμα να του το πω μετά την ολοκλήρωση της συναλλαγής. Έκτοτε, δεν μου ξαναμίλησε και έχασα μία καλή πηγή!».

Σε εποχές που η συλλογή αντικειμένων της ταχυδρομικής ιστορίας δεν είχε τη σημερινή ανάπτυξη, ο Πρόδρομος Μέλλον συγκέντρωσε και μελέτησε όλο το υλικό σφραγίδων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ιδιαίτερα του ευρύτερου ελληνικού χώρου.

Όταν ήταν νέος στην Πόλη, διηγούταν ότι υπήρχαν δύο φιλοτελικά καταστήματα το ένα απέναντι στο άλλο. Τα εμπορικά φιλοτελικά πάθη ήταν τόσο οξυμμένα που όταν ένας έμπορος σε έβλεπε να ψωνίζεις από το άλλο μαγαζί δεν σου ξαναπουλούσε! Έτσι μεταχειρίζονταν διάφορα κωμικά κόλπα και προφυλάξεις για να μπορεί να επισκέπτεται και τους δύο εμπόρους. Οι σχέσεις του με τους Τούρκους φιλοτελιστές ήταν πολύ καλές γιατί φρόντιζε πάντοτε να τους βοηθάει. Στις ταραχές του 1955 κάποιος άσημος τούρκος φιλοτελιστής τον ειδοποίησε έγκαιρα να λείψει από το σπίτι του 2-3 ημέρες και έτσι δεν έπαθε τίποτε.

Όταν αναγκάστηκε πλέον να φύγει από την Πόλη τη δεκαετία του '70, λόγω δύσκολου κλίματος για τους Έλληνες, πήρε τρεις βαλίτσες, γνωρίζοντας ότι τη μία θα την κρατούσαν στο τελωνείο εξόδου. Επειδή αγαπούσε την εικόνα της Παναγίας Γλυκοφιλούσας έβαλε από μία σε κάθε βαλίτσα και έτσι γλίτωσε τις δύο!

Όταν επισκεπτόταν την Πόλη, και την επισκεπτόταν συχνά, πάντοτε αγόραζε και από μία σφραγίδα για λόγους δημοσίων σχέσεων, έστω και εάν ήδη την είχε και σε καλύτερη κατάσταση!

Η ευρύτερη αποδοχή των γνώσεών του τον οδήγησε κατ' επανάληψη στη θέση Κριτή εθνικών εκθέσεων στην Τουρκία και Κριτή της διεθνούς Έκθεσης ISTANBUL '63.

Οι γνώσεις του αναγνωρίστηκαν και από τους ξένους μελετητές, οι οποίοι προσέτρεξαν σ' αυτόν, όπως ο Tchilinghirian και οι Coles-Walker για τη συμπλήρωση των εργασιών τους. Πολλοί συλλέκτες Έλληνες και ξένοι πλούτισαν αργότερα τις συλλογές τους από το υλικό των συλλογών του.

Όπως όλοι οι Έλληνες του εξωτερικού αισθανόταν περισσότερο Έλληνας. Ήταν πολύ περήφανος για την ελληνική γλώσσα, έστω και αν δεν κατείχε τη γραφή της. Μεταξύ άλλων, είχε και μία περίφημη συλλογή Βυζαντινών νομισμάτων.

Ο Πρόδρομος Μέλλον εξέθεσε στην Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση ΑΘΗΝΑ '82 τη συλλογή του «Γαλλικά Ταχυδρομεία στην Ελλάδα» με το κανονικό του ελληνικό όνομα Π. Βαλσαμίδης και έλαβε επίχρυσο μετάλλιο.

Δυστυχώς οι έλληνες συλλέκτες και μελετητές δεν είχαν τη χαρά να δουν συγκεντρωμένες τις κύριες συλλογές του σε άλλη έκθεση. Δυνατή γεύση όμως έλαβαν με την εκποίηση της συλλογής του «Ελληνικών ταχυδρομικών γραφείων Μ. Ασίας 1919-1922 (Δημοπρασία Καραμήτσου αρ. 85 της 21 Μαρτίου 1998).

Ο Πρόδρομος Μέλλον με την προσήνεια που τον διέκρινε χάριζε απλόχερα τις γνώσεις του σε όσους τη ζητούσαν και προσπάθησε με κάθε τρόπο να εμπλουτίσει το μελετητικό μας ορίζοντα εκτείνοντας το συλλεκτικό πεδίο σε χώρους και περιόδους τόπων σημαντικών για την προϊστορία της ελληνικής ταχυδρομικής ιστορίας. Ήταν μία φιλοτελική προσωπικότητα και για τον ελληνικό και για τον τουρκικό φιλοτελισμό.

ΠΗΓΕΣ:

- Μάνος Αναγνώστου/Αντώνης Βιρβίλης – «Φιλοτέλεια»
Τευχ. 602/2000, σελ. 152-3

Δημοσιεύσεις:

Στη «Φιλοτέλεια»

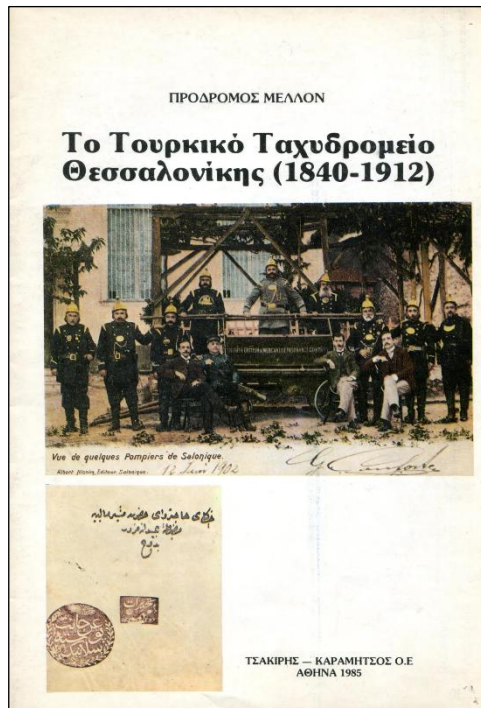
1. Αι σφραγίδες της Τενέδου, τόμος 1967/σελ. 43 και 138.
2. Μερικές παρατηρήσεις διά τις τουρκικές σφραγίδες Κρήτης της μελέτης του Ν. Ζερβογιάννη, 1977/52.
3. Οι σφραγίδες του ρωσικού ταχυδρομείου Αγ. Όρους, 1987/248 και 1988/25.

Στο «Φιλοτελικό Δελτίο»

1. Οι σφραγίδες του οθωμανικού ταχυδρομείου στην Κρήτη, 5-6/18 κ.ε.
2. Οθωμανικές προγραμματοσημικές σφραγίδες με ελληνικό ενδιαφέρον, 14/14.
3. Οι Οθωμανικές σφραγίδες της Μυτιλήνης, τεύχος 16 σελ. 14.
4. Η δύσκολη σφραγίδα ΔΕΛΦΙΝΟΝ σε τουρκικά γραμματόσημα, 22-23/14.
5. Οι σφραγίδες της ανατολικής Θράκης 1920-22, 29/18.
6. Οι (τουρκικές) σφραγίδες του Αγ. Όρους, 30/12.

Το 1985 τιμήθηκε με το Βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας της ΕΦΟ (Βραβείο «Μπίνου») και με το βραβείο Νίκ. Ατζαρίτη για το έργο του «Το Τουρκικό Ταχυδρομείο Θεσσαλονίκης 1840 – 1912». Ακολούθησε το 1991, για μία ακόμη φορά το βραβείο Νικ.

Ατζαρίτη για το έργο του «Συμβολή στην ιστορία των Οθωμανικών Ταχυδρομείων της Δωδεκανήσου».



1985:

- ΕΦΟ: Βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας (Βραβείο «Μπίνου»)
- ΦΕΑ: Βραβείο Νικ. Ατζαρίτη

Πρόδρομος Μέλλον:

**«Το Τουρκικό Ταχυδρομείο Θεσσαλονίκης
1840 -1912»**