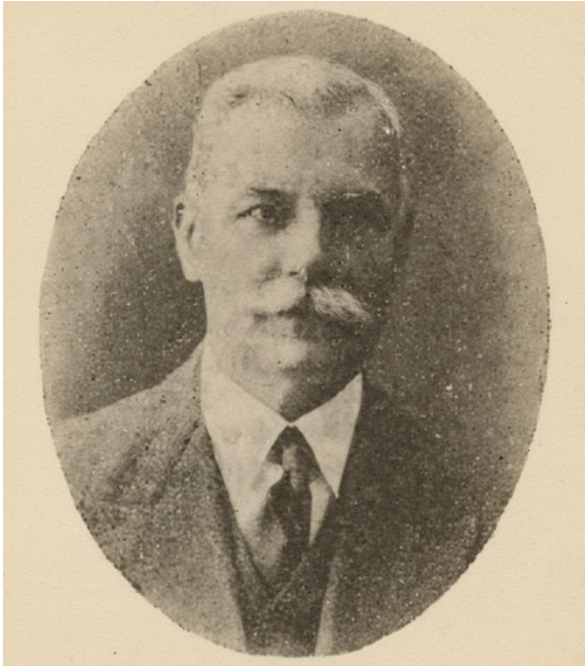




Νικόλαος Αλφιέρης (1872 – 1965)

Ο Ν. Αλφιέρης γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1872.

Έφυγε σε πολύ νεαρή ηλικία, μόλις 17 ετών, για τις Ινδίες για να εργαστεί στο εμπόριο βαμβακιού. Το 1889 εγκαταστάθηκε στη Βομβάη, αλλά μετά από δύο χρόνια αναγκάστηκε να φύγει από τις Ινδίες για λόγους υγείας. Το 1891 εγκαταστάθηκε στο Κάιρο, όπου συνέχισε να ασχολείται με το εμπόριο βαμβακιού, επισκεπτόμενος την Τάντα, τη Μανσούρα και τις εκεί βαμβακοφυτείες του οίκου Ψιακή. Στο Κάιρο

παντρεύτηκε και όταν ιδρύθηκε το πρώτο Χρηματιστήριο Βαμβακιού εκεί, έγινε μεσίτης του Χρηματιστηρίου. Παρέμεινε σε αυτή τη σημαντική θέση μέχρι το 1958. Αργότερα εγκαταστάθηκε στην Αλεξάνδρεια, όπου ασχολήθηκε με χρηματιστηριακές εργασίες μέχρι τα τελευταία χρόνια της ζωής του.

Το ενδιαφέρον του για τον φιλοτελισμό ξεκίνησε το 1895 και παρέμεινε αμείωτο σε όλη τη μακρά ζωή του. Από την πρώτη στιγμή αφιερώθηκε στη συλλογή και τη μελέτη του κλασικού ελληνικού γραμματοσήμου και αναδείχθηκε σε έναν από τους μεγαλύτερους συλλέκτες στον κόσμο. Η εξειδικευμένη ελληνική συλλογή του βραβεύτηκε για πρώτη φορά στη Φιλοτελική Έκθεση του Βερολίνου το 1930 (Iprosta 1930), όπου απέσπασε χρυσό μετάλλιο. Το έκθεμά του αποτελούνταν από 1884 σφραγισμένα και ασφράγιστα αντίτυπα της «Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή».

Στη συνέχεια, η «συλλογή Αλφιέρη» κέρδισε χρυσό μετάλλιο και το ανώτατο τιμητικό βραβείο που είχε θεσπίσει ο Πρόεδρος της Τσεχοσλοβακικής Δημοκρατίας στη Φιλοτελική Έκθεση της Πράγας το 1938. Επίσης, κέρδισε το μέγα διεθνές βραβείο στην έκθεση της Βασιλείας (IMABA 1948), καθώς και το μέγα χρυσό μετάλλιο και τη χρυσή πλάκα στην έκθεση της Βιέννης (WIPA 1933). Έπειτα, η συλλογή του εκτέθηκε εκτός συναγωνισμού στις εκθέσεις των Βρυξελλών (1935), της Νέας Υόρκης (1936), του Γιοχάνεσμπουργκ (1936), του Παρισιού (1937), του Λονδίνου (1940), της Νέας Υόρκης (1947) και του Λονδίνου (1950).

Ο Νικόλαος Αλφιέρης διατέλεσε μέλος της κριτικής επιτροπής (Ελλανοδίκου Επιτροπής) στη Φιλοτελική Έκθεση του Καΐρου (1946) και συμμετείχε στις εργασίες της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας στα συνέδριά της κατά τα έτη 1933, 1937, 1938 και 1946.

Η μελέτη του για το γραμματόσημο των 20 λεπτών της έκδοσης της «Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή» του 1868, η οποία δημοσιεύτηκε στο αγγλικό περιοδικό «The London Philatelist», βραβεύτηκε με το μετάλλιο Tapling για την περίοδο 1955-56 από τη «Βασιλική Φιλοτελική Εταιρεία» του Λονδίνου, της οποίας ήταν και μέλος (εταίρος).

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία είχε ορίσει τον Ν. Αλφιέρη ως μέλος της τιμητικής επιτροπής της Διεθνούς Φιλοτελικής Έκθεσης της Βιέννης (WIPA 1965), αλλά ο θάνατος που μεσολάβησε ματαίωσε τη συμμετοχή του.

Από το 1931 και μέχρι το θάνατό του ο Ν Αλφιέρης δημοσίευσε πληθώρα άρθρων σχετικά με τις ΜΚΕ, τόσο στη ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ, όσο και σε φιλοτελικά περιοδικά του εξωτερικού, με αποτέλεσμα να θεωρείται μέχρι και σήμερα ως ένας από τους πιο έγκριτους μελετητές των συγκεκριμένων ελληνικών εκδόσεων.

ΠΗΓΗ: «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ», τεύχος 391/1965