



Κώστας Χαζάπης

Γεννημένος το 1957 στη Θεσσαλονίκη, με ρίζες από την Άνδρο και την Αθήνα, καθώς και από το Μελένικο και το Σιδηρόκαστρο, κατοικώ από το 1971 στο Παλαιό Φάληρο. Παντρεμένος (1979) με την Φωτεινή (Τζιτζή) Μαρμαρά, ευτύχησα να αποκτήσω δύο υπέροχα παιδιά, τον Αντώνη (1980) και την Ειρήνη (1983), καθώς και έξι αξιολάτρευτα εγγόνια.

Σπούδασα Μηχανολόγος Μηχανικός στο City University της Μ. Βρετανίας και ειδικεύτηκα στην Κυματική, τομέα της Εφαρμοσμένης Μηχανικής, στο Caltech των ΗΠΑ. Μετά την επιστροφή μου στην Ελλάδα, ασχολήθηκα με την κλωστοϋφαντουργία, ενώ από το 1990 μέχρι τη συνταξιοδότησή μου, το 2021, υπηρέτησα τον χώρο της Πληροφορικής.

Έγινα μέλος της ΕΦΕ το 1986 και ενεργό μέλος της από το 2001, με παράλληλη συμμετοχή στο Διοικητικό Συμβούλιο έως και το 2021. Το 2001 ανέλαβα τη σελιδοποίηση και την αναμόρφωση της *Φιλοτέλειας*, την οποία υπηρέτησα ως Έφορος από το 2008 έως και το 2023. Χάρη στην ουσιαστική βοήθεια από τον μέντορά μου Α. Βιρβίλη και την εμπιστοσύνη που μου έδειξε ο τότε πρόεδρος Θ. Παπαηλιού, οδηγήσαμε την ΕΦΕ στην ψηφιακή εποχή με τη δημιουργία του ιστοτόπου της Εταιρείας (2001), τη διάθεση των ετήσιων τόμων της *Φιλοτέλειας* σε ψηφιακή μορφή (από το 2002) και την παρουσία της στο Twitter (από το 2011).

Με δασκάλους κυρίως τους Α. Σιμώνη, Ν. Ζαφειρακόπουλο, Σ. Μπόζοβιτς και Α. Γαληνό, έγινα συλλέκτης Ταχυδρομικής Ιστορίας, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον Μεσοπόλεμο και τα μετέπειτα χρόνια. Είχα την τιμή να συμμετάσχω στο σώμα των εθνικών κριτών στην Ταχυδρομική Ιστορία (2006) και τη Φιλοτελική Φιλολογία (2013), καθώς και να δραστηριοποιηθώ ως διεθνής εκθέτης, με υψηλότερη διάκριση το Χρυσό Μετάλλιο σε τρεις παγκόσμιες εκθέσεις (2006, 2008 και 2010) για το έκθεμά μου «Κατοχή».

Μετά από προτροπή του Α. Βιρβίλη και αργότερα του Γ. Σπάρη, συμμετείχα ενεργά στη διοργάνωση φιλοτελικών εκθέσεων από την εποχή της Olympilex 2004, έως τις NOTOS 2015 και NOTOS 2021. Το 2026 είχα την τύχη να αποτελέσω μέλος μιας εκπληκτικής ομάδας (Α. Μανωλούδης, Μ. Κουτσούνάκης, Β. Κώσης, Κ. Χουδαλάκης, Γ. Μπάλτσου) με σκοπό τη διοργάνωση της υβριδικής (ζωντανής και ψηφιακής) έκθεσης 101, της πρώτης του είδους της στην Ελλάδα.

Είχα τον χρόνο και τη διάθεση να συγγράψω ποικίλα φιλοτελικά άρθρα, τον πέμπτο τόμο των *Ευρετηρίων Φιλοτέλειας* (2009) και τους καταλόγους των εκθέσεων Φιλοτέλεια 2005, Λαύριο 2009 και NOTOS 2021. Με τον Τ. Καρατζά συγγράψαμε τους καταλόγους *Hellas*, εκδόσεων 2003, 2004 και 2006, με τους Μ. Τσιρώνη και Γ. Σπάρη τον Γενικό Κανονισμό Φιλοτελικών Εκθέσεων της ΕΦΟ (2008), με τον Ν. Μαλλούχο τον αντίστοιχο του 2022 και εκ νέου με τον Γ. Σπάρη τον *Οδηγό Οργάνωσης Φιλοτελικών Εκθέσεων* (2009), ενώ επιμελήθηκα τα ανάτυπα της *Φιλοτελικής Βιβλιοθήκης* αρ. 47–61 (2008) και με τον Χ. Γκίκα την επετειακή έκδοση *Ίχνη Επικοινωνίας* (2024).

Κατά τα λοιπά, είμαι μέλος της Αμερικανικής Φιλοτελικής Εταιρείας (APS) από το 2003 και της Διεθνούς Ένωσης Φιλοτελικών Δημοσιογράφων και Συγγραφέων (AIJP) από το 2009, καθώς και εκλεγμένο μέλος της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας (ΑΕΡ) από το 2022 και της Τουρκικής Φιλοτελικής Ακαδημίας από το 2025. Η «συνωμοσία» Α. Βιρβίλη – J. R. Moreno με οδήγησε στην πόρτα του Διοικητικού Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA), στο οποίο εκλέχθηκα το 2019 και παραμένω μέχρι και σήμερα.

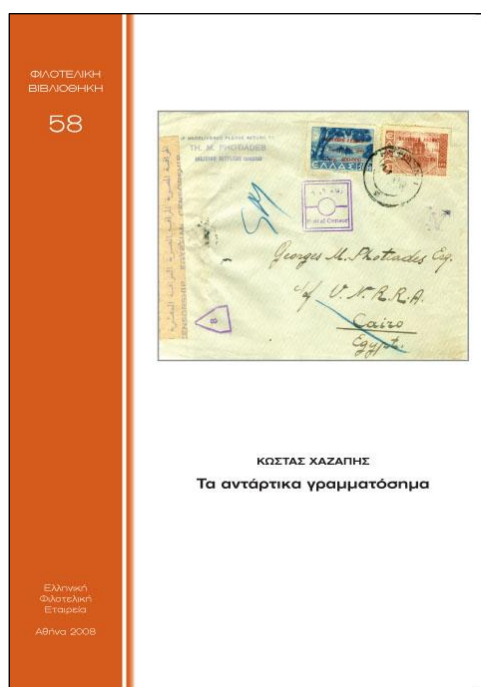
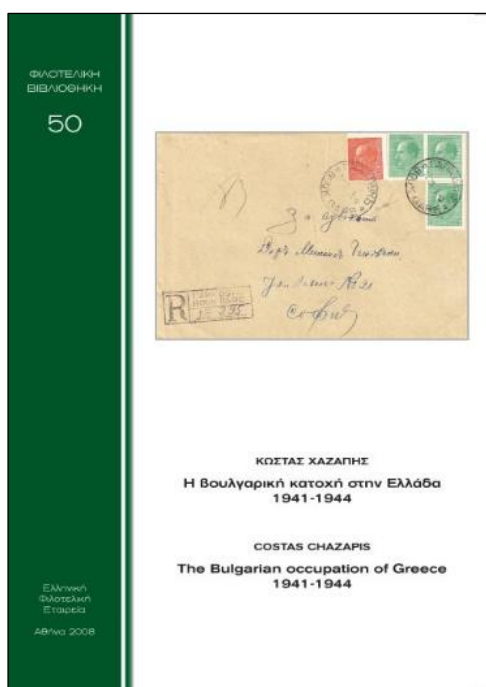
Είμαι ευγνώμων στην Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, τη φιλοτελική μου οικογένεια, η οποία με ανακήρυξε Επίτιμο Έφορο Φιλοτέλειας (2024) και με τίμησε με το Μετάλλιο της (2024) και το Βραβείο Μακρυμίχαλου (2002 και 2005).

Κώστας Χαζάπης, Ιούνιος 2026

Σημ. ΕΦΟ:

Αναζητήστε τα εκθέματα του Κ. Χαζάπη στο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ της ΕΦΟ ([ΨΗΦΙΣΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ/ΕΚΘΕΜΑΤΑ/ΤΑΞΕΙΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ](#)) ή επιλέξτε από τους παρακάτω τίτλους (CTRL+ κλικ):

- [**Η δικτατορία της 4ης Αυγούστου \(1936-1941\),**](#)
- [**Κατοχή \(1941-45\) και**](#)
- [**Στα μεταπολεμικά χρόνια \(1945-1960\)**](#)



Ανάτυπα ΕΦΕ: Κ. Χαζάπης:
No 50: “Η βουλγαρική κατοχή στην Ελλάδα 1941-44”
No 58: “Τα αντάρτικα γραμματόσημα”