



Αντώνης Χαλκιαδάκης (1932 – 2022)

Γεννήθηκε στον οικισμό «Δράκος» της κοινότητας Λιμνών Αγίου Νικολάου του νομού Λασιθίου Κρήτης.

Σπούδασε στην Ανωτέρα Σχολή Υπομηχανικών Ηρακλείου (υπαγόμενη στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο) και σταδιοδρόμησε στη ΔΕΗ, αρχικά επιβλέποντας έργα Ηλεκτροδότησης σε όλη την Ελλάδα και στη συνέχεια εργαζόμενος στο Κέντρο Ελέγχου Παροχής Ηλεκτρικού Ρεύματος Κρήτης.

Ασχολήθηκε με τον φιλοτελισμό από νεαρή ηλικία, επηρεασμένος από τον πατέρα του, που ήταν ταχυδρόμος. Στην πορεία εξειδικεύτηκε στην Τάξη της Μαξιμαφιλίας και ασχολήθηκε με τη δημιουργία και συλλογή Καρτών Μάξιμουμ.

Στη διάρκεια της μακράς ενασχόλησής του με τον φιλοτελισμό δημιούργησε συλλογές που παρουσιάστηκαν σε πολυάριθμες εθνικές και διεθνείς εκθέσεις αποσπώντας υψηλές διακρίσεις.

Ξεχωρίζουν κυρίως δύο συλλογές Καρτών Μάξιμουμ: «*Αρχαία ελληνική τέχνη*» και «*Μηνύματα από την Αγία Γραφή*», οι οποίες τιμήθηκαν με πλήθος διακρίσεων - από Επάργυρο έως Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο – σε περισσότερες από τριάντα εθνικές, βαλκανικές και διεθνείς εκθέσεις.

Ο Αντώνης Χαλκιαδάκης είχε παραχωρήσει συνεντεύξεις σε ΜΜΕ και είχε δημοσιεύσει άρθρα σε τοπικές εφημερίδες, φωτίζοντας τις πτυχές τόσο του φιλοτελισμού όσο και της Μαξιμαφιλίας. Ξεχωριστή θέση κατέχει το αφιέρωμα του τηλεοπτικού σταθμού «Κρήτη TV» στο έκθεμά του «*Μηνύματα από την Αγία Γραφή*». Εκεί, ο ίδιος παρουσίαζε το έργο του με γλαφυρότητα, αποκαλύπτοντας τις λεπτομέρειες και τις ιστορίες που έκρυβαν οι Κάρτες Μάξιμουμ που το συγκροτούσαν. Αξίζει να αναφερθεί ότι ο σταθμός – αντιλαμβανόμενος το ενδιαφέρον που παρουσίαζε το έκθεμα – προέβαλλε σε επανάληψη την εκπομπή αυτή κάθε Πάσχα, επί σειρά ετών.

Ο Αντώνης Χαλκιαδάκης ήταν μέλος της Φιλοτελικής Εταιρείας Ηρακλείου Κρήτης (ΕΦΗΚ) και της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ.

Ήταν παντρεμένος με την Κική Χαλκιαδάκη για 59 χρόνια και απέκτησε δύο παιδιά - τον επιχειρηματία Γιάννη Χαλκιαδάκη και τη φιλόλογο Φανή Χαλκιαδάκη - και τέσσερα εγγόνια. Εκτός από τα φιλοτελικά του ενδιαφέροντα, ασχολήθηκε με πάθος με πλήθος άλλων συλλογών, με την ξυλογλυπτική και με την κηπουρική.

Κοινωνικός, αισιόδοξος και με πνευματικά ενδιαφέροντα, παρέμεινε μέχρι το τέλος της ζωής του δημιουργικός και άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του σε όσους τον γνώρισαν.

Γιάννης Αντ. Χαλκιαδάκης, Φανή Αντ. Χαλκιαδάκη
Ηράκλειο, Ιούνιος 2026

Ακολουθεί αναλυτικός κατάλογος με τις εκθέσεις στις οποίες συμμετείχε
και τις βραβεύσεις που απέσπασαν τα εκθέματά του:

1. Διμερής Έκθεση Καρτών Μάξιμουμ «Ελλάς-Βέλγιο» - Αθήνα, 1982

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο

2. Φιλοτελική Έκθεση «Αθήνα '82» - Ξενοδοχείο Intercontinental, 1982

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο

3. Μαξιμαφιλική Έκθεση «BALKANMAX '83» - Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα, 1983

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Επίχρυσο Μετάλλιο

4. Εθνική Φιλοτελική Έκθεση «Θεσσαλονίκη '83» - 1983

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο

5. «BALKANFILA IX» - 1983

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Επίχρυσο Μετάλλιο

6. Πολυεθνική Μαξιμαφιλική Έκθεση «EXEUMAX '83» - Παρίσι, 1983

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Επάργυρο Μετάλλιο

7. Διεθνής Μαξιμαφιλική Έκθεση «MAXIBELGA '84» - 1984

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
 - Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο
- 8. Εθνική Φιλοτελική Έκθεση «Ελλάς '84» - Αθήνα, 1984**
- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
 - Διάκριση: Επίχρυσο Μετάλλιο
- 9. Διμερής Έκθεση Ιταλίας–Ελλάδας «LEVANTE» - Μπάρι, 1985**
- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
 - Διάκριση: Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο
- 10. Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση «ISRAPHIL '85» - Τελ Αβίβ, 1985**
- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
 - Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο
- 11. Διμερής Έκθεση «Ελλάδα–Ιταλία» - Αθήνα, 1986**
- Συλλογή: «Αρχαία Ελληνική Τέχνη»
 - Διάκριση: Επίχρυσο Μετάλλιο
- 12. «STOCKHOLMIA '86» - Στοκχόλμη, 1986**
- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
 - Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο
- 13. Φιλοτελική Έκθεση «HAFNIA '87» - Κοπεγχάγη, 1987**
- Συλλογή: «Αρχαία Ελληνική Τέχνη»
 - Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο
- 14. Α' Πανελλήνια Έκθεση Καρτών Μάξιμουμ «ΜΑΞΕΛΛΑΣ '88» - Αθήνα, 1988**
- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
 - Διάκριση: Επίχρυσο Μετάλλιο
- 15. Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση «BOULGARIA '89» - Σόφια, 1989**
- Συλλογή: «Αρχαία Ελληνική Τέχνη»
 - Διάκριση: Επάργυρο Μετάλλιο
- 16. Φιλοτελική Έκθεση «PHILEXFRANCE '89» - Παρίσι, 1989**
- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
 - Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο
- 17. Διμερής Έκθεση Γραμματοσήμου «Ελλάς–Κύπρος '91» - Ηράκλειο, 1991**
- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- 18. «BLKANFILA '91» - Βασαυ Ρουμανίας, 1991**
- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
 - Διάκριση: Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο

19. «ΜΥΤΙΛΗΝΗ '91» - Μυτιλήνη, 1991

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

20. Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση «PHILANIPPON '91» - Τόκιο, 1991

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Επάργυρο Μετάλλιο

21. Πανελλήνια Έκθεση Γραμματοσήμου «ΦΙΛΟΤΕΚ '92» - Αθήνα, 1992

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Επίχρυσο Μετάλλιο και βραβείο Α. Κοτοπούλη

22. «BALKANMAX '92» - Δημητρόβγκαντ, Βουλγαρία, 1992

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Μεγάλο Αργυρό Μετάλλιο

23. Ελληνοκυπριακή Έκθεση «Χαλκηδόνα–Πρωτομαγιά '93» - Νέα Χαλκηδόνα, 1993

- Συλλογή: «Αρχαία ελληνική τέχνη»
- Διάκριση: Μεγάλο Αργυρό Μετάλλιο με ειδικό δώρο

24. Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση «POLSKA '93» - Βαρσοβία, 1993

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο

25. Διμερής Φιλοτελική Έκθεση «Κύπρος–Ελλάς '93» - Λευκωσία, 1993

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο

26. Δ' Βαλκανική Έκθεση Κ.Μ. «BALKAN MAX '95» - Αθήνα, 1995

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο

27. Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση «CYPRUS–EUROPHILEX '95» - Λευκωσία, 1995

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο

28. Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση «SINGAPORE '95» - Σιγκαπούρη, 1995

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Αργυρό Μετάλλιο

29. Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση «Καρδίτσα 2006» - Καρδίτσα, 2006

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- Διάκριση: Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο

30. Εθνική Φιλοτελική Έκθεση «Λαύριο 2009» - Λαύριο, 2009

- Συλλογή: «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

- **Διάκριση:** Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο

31. Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση «NOTOS 2015» - Αθήνα, 2015

- **Συλλογή:** «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
- **Διάκριση:** Μεγάλο Επάργυρο Μετάλλιο