



Κώστας Ανδρουλιδάκης

Γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα.

Σπούδασε μηχανολόγος–ηλεκτρολόγος μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Εργάστηκε στον ΟΣΕ., από όπου συνταξιοδοτήθηκε το 1999 με τον βαθμό του Αρχιμηχανικού.

Πέρα από τον φιλοτελισμό, που υπήρξε νεανική του αγάπη, ασχολήθηκε με την ιστορία, την ποίηση και το δοκίμιο.

Η δραστηριότητά του στον φιλοτελισμό υπήρξε πολύπλευρη. Διήλθε από τον παραδοσιακό φιλοτελισμό και την ταχυδρομική ιστορία μέχρι και τη Μαξιμαφιλία. Το αποτύπωμά του υπήρξε παντού αναγνωρίσιμο. Ειδικότερα:

Η επαγγελματική του ιδιότητα ήταν εκείνη που απασχόλησε σε μεγαλύτερο χρονικό βάθος τις φιλοτελικές έρευνές του. Αποτέλεσμα αυτών των ερευνών ήταν η κατάρτιση ενός εκθέματος, που μετεξελίχθηκε σε βιβλίο, το οποίο όπως και άλλα έργα του προσφέρεται δωρεάν από το Ιστορικό Αρχείο της ΕΦΟ. (<https://www.efo.gr/>).

1) «Οι σφραγίδες των κινητών Ταχυδρομείων των Ελληνικών Σιδηροδρόμων» (Ψηφιακή έκδοση 2024, σελ. 477 – ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΦΟ – ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ)

Ο Κώστας Ανδρουλιδάκης κατόρθωσε να συγκεντρώσει, να μελετήσει και να καταγράψει μεγάλο αριθμό πολύτιμων πληροφοριών σε σχέση με την εξέλιξη του σιδηροδρομικού δικτύου, τους σταθμούς, αλλά και τις ταχυδρομικές διαδικασίες που συνδυάστηκαν με την ανάπτυξη των ελληνικών σιδηροδρόμων. Η επαγγελματική του ιδιότητα είναι το βασικό εχέγγυο της ορθότητας και πληρότητας των πληροφοριών που παρουσιάζει στο βιβλίο-εγκυκλοπαίδεια, το οποίο η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία έχει την τιμή να αναρτήσει στο διαδικτυακό Ιστορικό της Αρχείο και να προσφέρει δωρεάν όχι μόνο σε ενδιαφερόμενους φιλοτελιστές αλλά και στους ιστορικούς του μέλλοντος.

Αξίζει να τονίσουμε ιδιαίτερα ότι πριν από την ψηφιακή του έκδοση το υπόψη έργο είχε εκδοθεί – σε τρεις τόμους – από το Μουσείο Φωτογραφίας «Χρήστου Καλεμκερή» του Δήμου Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης και είχε βραβευτεί το 2006 από την Ακαδημία Αθηνών.

2) Η ταχυδρομική ιστορία και τα γραμματόσημα της Εθνικής Αντίστασης (Ψηφιακή έκδοση 2015, σελ. 293 – ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΦΟ – ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ)

Το δεύτερο σημαντικό έργο του Κώστα Ανδρουλιδάκη καλύπτει όλες της εκδόσεις των αποκαλούμενων «Γραμματόσημα Εθνικής Αντίστασης». Πέραν της λεπτομερούς κατάταξής τους και φυσικά της εικονογράφησής τους παρέχονται και σημαντικά ιστορικά στοιχεία.

3) «Τοπία Κατοχής» Έκθεμα παραδοσιακού φιλοτελισμού, που αφορά τις διαδοχικές εκδόσεις 1942-1944 για τα Ελληνικά Τοπία. (ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΦΟ – ΕΚΘΕΜΑΤΑ)

Μία άλλη φιλοτελική τάξη, που απασχόλησε για κάποιο χρονικό διάστημα τον Κώστα Ανδρουλιδάκη υπήρξε η ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ. Από τα ιδρυτικά μέλη της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ εισέρχεται στο ΔΣ της Ένωσης με τις δύο πρώτες εκλογές (1981 & 1983), ως μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Με δική του αποκλειστικά πρωτοβουλία άρχισε να εκδίδεται το τριμηνιαίο περιοδικό της Ένωσης «Μαξιμαφιλία», του οποίου είχε την επιμέλεια της έκδοσης, αλλά υπέγραψε και πολλά άρθρα κατά την τριετία 1982-84 (τεύχη 1-12).

Γενικότερα η συμμετοχή του Κώστα Ανδρουλιδάκη σε δράσεις του οργανωμένου φιλοτελισμού υπήρξε πολυσχιδής και ιδιαίτερα γόνιμη.

Υπήρξε μέλος των Φιλοτελικών Εταιρειών του Κέντρου (Ε.Φ.Ε., Φ.Ε.Α., Φιλοτελιστές Αθηνών, Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.). Ήταν, επίσης, ιδρυτικό μέλος και Γεν. Γραμματέας του Φιλοτελικού Ομίλου Σιδηροδρομικών (Φ.Ο.Σ.). Εκπροσώπησε τον Φ.Ο.Σ. σε φιλοτελικές εκθέσεις και συνέδρια της Διεθνούς Πολιτιστικής Ομοσπονδίας Σιδηροδρόμων (F.I.S.A.I.C.). Παράλληλα συμμετείχε σε πολλές εθνικές και διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις με άκρως ενδιαφέροντα εκθέματα.

Οργάνωσε την Α' Ελληνική Έκθεση Σιδηροδρομικού Γραμματοσήμου (1979) και συμμετείχε στην Οργανωτική Επιτροπή της Πανελλήνιας Φιλοτελικής Εκθέσεως ΑΘΗΝΑ '82. Παράλληλα υπήρξε μέλος κριτικής επιτροπής (Jury) σε τοπικές φιλοτελικές εκθέσεις.

Διετέλεσε ακόμη μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (Ε.Φ.Ο.), κατά τις περιόδους 1980-1981 και 1982-1983, στη θέση του Ειδικού Γραμματέα. Είχε οριστεί από την Ε.Φ.Ο. ως εκπρόσωπος (commissaire) του Ελληνικού Φιλοτελισμού στις Διεθνείς Φιλοτελικές Εκθέσεις BELGICA '82 και ESPANA '84.

Κατά την περίοδο 1980-1981 είχε αναλάβει την επιμέλεια και την παρουσίαση της τηλεοπτικής εκπομπής «Φιλοτελικό Τέταρτο» της Ε.Φ.Ο. στο τηλεοπτικό δίκτυο της τότε ΥΠΕΝΕΔ. Ήταν μια μηνιαία 15λεπτη εκπομπή, που διήρκεσε συνολικά 5 χρόνια (1977 – 1981) και παρουσίασε μια μεγάλη ποικιλία φιλοτελικών θεμάτων

Ο Κώστας Ανδρουλιδάκης ασχολήθηκε και με τη λογοτεχνία εκδίδοντας (ιδιωτικά) λογοτεχνικά κείμενα, ιστορικά δοκίμια, αλλά και ποιήματα. Παρατίθεται επιλογή από τα έργα του.

Ποίηση

- **«Τα λόγια ενός ξένου»**, Εκδόσεις «Διογένης»: Αθήνα, 1978Α. Εκδόσεις «Εκάτη»: Αθήνα, 2019Β.
- **«Το μυστικό τετράδιο»**, Εκδόσεις «Διογένης»: Αθήνα, 1985Α. Εκδόσεις «Εκάτη»: Αθήνα, 2019Β. Διάκριση από την Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών ως η καλύτερη ποιητική συλλογή για το έτος 1985.
- **«Βήματα σε θαμπή ανωφέρεια»**, Εκδόσεις «Εκάτη»: Αθήνα, 2019.

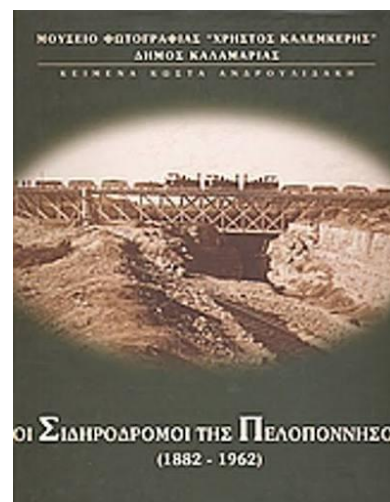
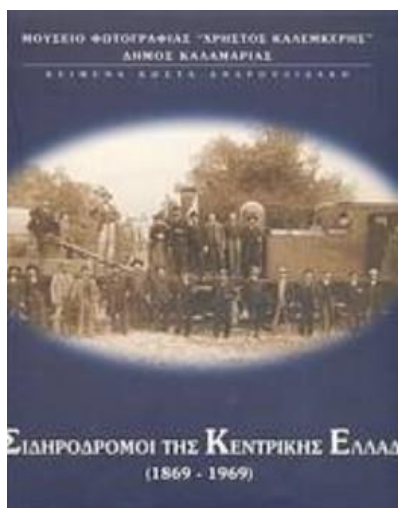
Πεζά

- **«Αφιλόξενοι τόποι»**, Εκδόσεις «Εκάτη»: Αθήνα, 2019.
- **«Δύο μυθικά αφηγήματα»**, Εκδόσεις «Εκάτη»: Αθήνα, 2019.
- **«Οι σιδερένιες γραμμές της ζωής μας»**, συλλογή διηγημάτων, Εκδόσεις «Εκάτη»: Αθήνα, 2020.
- **«Αινιγματικές ιστορίες»**. Εκδόσεις «Εκάτη»: Αθήνα 2021.

Ιστορία Τέχνης

- «Τα τραίνα στο έργο του Μαυρομάτη», Μονογραφία. Εκδόσεις «Διογένης»: Αθήνα, 1985.
- «Μικρό αφιέρωμα στον Τζιόρτζιο ντε Κίρικο», Μονογραφία. Ιδιωτική έκδοση: Αθήνα, 1988.

- Ιούλιος 2026



Κώστα Ανδρουλιδάκης: Η ιστορία των Ελληνικών Σιδηροδρόμων
Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2006

