



Αθανάσιος Δημ. Σπανός

Γεννήθηκε το 1942 στην Αθήνα.

Σπούδασε ηλεκτρολόγος-ηλεκτρονικός μηχανικός στο Institute of Science and Technology, του Πανεπιστημίου του Manchester στην Αγγλία, (B. Sc. Electrical Engineering and Electronics), 1969. Από το ίδιο Πανεπιστήμιο έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Μηχανικού Επικοινωνιών (M.Sc. Communication Engineering) 1971. Απέκτησε στην

Ελλάδα τις άδειες άσκησης επαγγέλματος του Διπλ. Ηλεκτρολόγου Μηχανικού, Μηχανολόγου Μηχανικού και Ραδιοηλεκτρολόγου Α. Διατέλεσε Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών (Institute of Electrical Engineers, IEE) της Αγγλίας, των Η.Π.Α (IEEE) και του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (ΤΕΕ).

Μεταξύ των διαφόρων εργασιών που πραγματοποίησε στο διάστημα των σπουδών του ήταν και η κατασκευή γεννήτριας σχημάτων, η οποία έδινε τη δυνατότητα επίλυσης ιατρικού προβλήματος, που αντιμετώπιζε το Τμήμα Οφθαλμολογίας του Πανεπιστημίου του Manchester, αναζητώντας μία ακριβέστερη μέθοδο για τον έλεγχο της οπτικής οξύτητας.

Ο Αθανάσιος Σπανός, κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Αγγλία απασχολήθηκε σε διάφορες εταιρείες με άκρως εξειδικευμένα αντικείμενα εργασίας, όπως ο ποιοτικός έλεγχος ανιχνευτών αντιδραστήρων, θαλάμων σχάσης, μετρητών νετρονίων, μετρητών Geiger και η παρακολούθηση προϊόντων ισοτόπων με φασματογράφο μάζας καθώς και η κατασκευή κυκλωμάτων μετάδοσης δεδομένων. Επίσης, ειδικεύθηκε στα συστήματα αυτομάτου ελέγχου πετρελαιοφόρων πλοίων, μεταξύ των οποίων εκείνων του πολεμικού Ναυτικού της Αγγλίας, ενώ ασχολήθηκε και με τον έλεγχο, την επισκευή και τη συντήρηση των πετρελαιοφόρων πλοίων της εταιρείας British Petroleum (B.P.).

Στη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας (έφεδρος Σημαιοφόρος ΣΕΑ/Ηλεκτρολόγος) διατέλεσε Βοηθός Διευθυντή Σπουδών και ωρομίσθιος Καθηγητής στους δευτεροετείς, τριτοετείς και τεταρτοετείς σπουδαστές και στους Ανθυποπλοίαρχους Μηχανικούς, στα μαθήματα του Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εργαστηρίου του Σχολείου Γενικής Εκπαίδευσης της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων.

Μετά το πέρας της στρατιωτικής του θητείας στο Πολεμικό Ναυτικό, εργάστηκε ως αρχιμηχανικός, υπεύθυνος για την οργάνωση και διοίκηση του τεχνικού τμήματος εφοπλιστικής εταιρείας.

Από το έτος 1975 μέχρι το 2002, που συνταξιοδοτήθηκε, σταδιοδρόμησε στη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών της ΕΡΤ ΑΕ (ΕΤ-1, ΕΤ-2, ΕΤ-3 και ΕΡΑ). Η επαγγελματική του πορεία ολοκληρώθηκε επιτυχώς με την τοποθέτησή του ως Διευθυντή στη

νευραλγική θέση της Τεχνικής Ανάπτυξης των Θαλάμων Παραγωγής και Μετάδοσης της Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης της ΕΡΤ Α.Ε.

Κατά την υπηρεσία του στην ΕΡΤ Α.Ε. ο Αθανάσιος Σπανός εκπόνησε μελέτες για τον εκσυγχρονισμό και τη βελτίωση της παραγωγής των ραδιοτηλεοπτικών εγκαταστάσεων, αξιοποιώντας νέες τεχνολογίες, καθώς και οικονομοτεχνικές μελέτες για τη χρήση και την απόδοση των ραδιοτηλεοπτικών μηχανημάτων.

Ο Αθανάσιος Σπανός συμμετείχε σε πλήθος επιτροπών της ΕΡΤ και εκπροσώπησε τον οργανισμό σε δημόσιους φορείς για την υλοποίηση σημαντικών έργων, όπως η ραδιοτηλεοπτική κάλυψη της σύνδεσης της Ελλάδας με την ΕΟΚ (1979, 1983), η εγκατάσταση των κεντρικών πινάκων αποτελεσμάτων και εικόνων (MATRIX) στο Ολυμπιακό Στάδιο (1981), η δημιουργία κέντρου διανομής κλειστού κυκλώματος έγχρωμης τηλεόρασης στη Βουλή των Ελλήνων και η κάλυψη των εκδηλώσεων του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.

Κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας του στην ΕΡΤ Α.Ε. ο Αθανάσιος Σπανός εκπροσώπησε την Ελλάδα σε διεθνείς επιτροπές και ομάδες εργασίας της Ευρωπαϊκής Ραδιοτηλεοπτικής Ένωσης (Ε.Β.Υ.), οι οποίες είχαν ως στόχο την τεχνολογική εξέλιξη της τηλεόρασης.

Την περίοδο 1990–1994 συμμετείχε ως εκπρόσωπος της ΕΡΤ στην Κοινή Τεχνική Επιτροπή μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ραδιοτηλεοπτικής Ένωσης και του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Τυποποίησης για τις Τηλεπικοινωνίες (Ε.Β.Υ.–ΕΤΣΙ), η οποία ασχολήθηκε με ζητήματα τυποποίησης στις τηλεπικοινωνίες. Το 1990 έλαβε μέρος στη Διεθνή Σύσκεψη της Ε.Β.Υ. για την ανάπτυξη της Τηλεόρασης Υψηλής Ευκρίνειας, στο πλαίσιο σχετικής απόφασης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το έργο των επιτροπών αυτών λειτούργησε ως καταλύτης για την εισαγωγή και εδραίωση σύγχρονων τεχνολογικών προτύπων στην τηλεόραση.

Στο φιλοτελισμό ο Αθανάσιος Σπανός, μυήθηκε από τον πατέρα του Δημήτριο Σπανό, γνωστό έμπορο και εκτιμητή ελληνικών γραμματοσήμων, δίπλα στον οποίο μαθήτευσε ασχολούμενος με όλες τις φάσεις του σχετικού εμπορίου.

Από τον πατέρα του κληρονόμησε επίσης την αγάπη για το φιλοτελισμό, γεγονός που τον οδήγησε να ασχοληθεί με το νεανικό του πάθος για τα γραμματόσημα, παράλληλα με τις εργασιακές του δραστηριότητες, για πάνω από 60 χρόνια.

Αρχικά, ο Αθανάσιος Σπανός, ασχολήθηκε ερασιτεχνικά ως συλλέκτης ελληνικών και ξένων γραμματοσήμων, αλλά στη συνέχεια μελετώντας σε βάθος την έκδοση των πρώτων ελληνικών γραμματοσήμων της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή αναγνωρίστηκε διεθνώς ως εμπειρογνώμων για τα συγκεκριμένα γραμματόσημα.

Το 2024 ο Αθανάσιος Σπανός κυκλοφόρησε ένα βιβλίο-μελέτη με τίτλο «Ένας Διαφορετικός Τρόπος Κατάταξης των Ελληνικών Γραμματοσήμων της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή με τη χρήση Αλγορίθμων-Διαγραμμάτων Ροής» (*algorithms - flow charts*).

Με το βιβλίο του αυτό, το οποίο αποτελεί το απαύγασμα πολυετών μελετών και προσπαθειών, ο Αθανάσιος Σπανός παρουσιάζει έναν καινοτόμο τρόπο κατάταξης των αθηναϊκών εκδόσεων ΜΚΕ με βάση την ονομαστική αξία, οποτεδήποτε κι αν αυτές εκτυπώθηκαν για την κάλυψη των αναγκών του Ελληνικού Ταχυδρομείου. Αποφεύγει έτσι την παραδοσιακή κατάταξη σε «σειρές» (χωρίς να εμποδίζει τον συλλέκτη να την ακολουθεί) που καθιερώθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα ως όχημα εμπορικής διευκόλυνσης. Προτείνεται ουσιαστικά η χρήση ενός «Διαγράμματος Ροής» – μίας πρωτότυπης και ρηξικέλευθης επινόησης του συγγραφέα – το οποίο, μέσω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της κάθε εκτύπωσης, οδηγεί στην ταυτοποίηση και ορθή κατάταξη κάθε γραμματοσήμου.

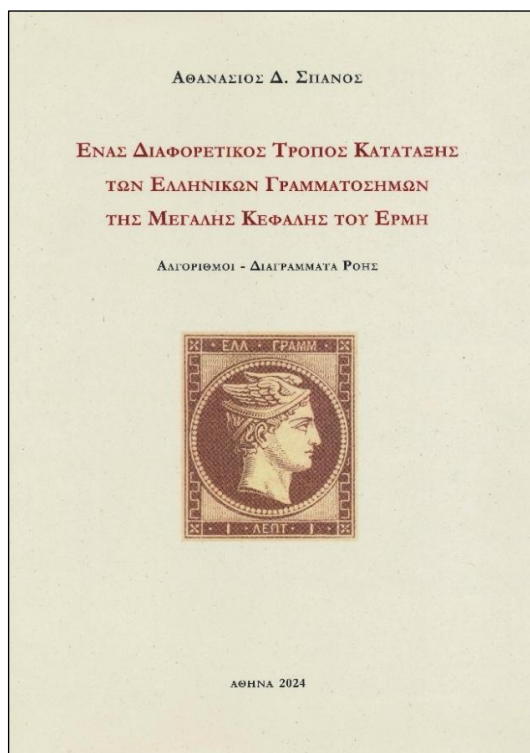
Το έργο αυτό απέσπασε τις μεγαλύτερες βραβεύσεις (Μεγάλα Χρυσά Μετάλλια) στην τάξη της Φιλοτελικής Φιλολογίας, τόσο στην BALKANFILA XX, το 2024 στη Θεσσαλονίκη, όσο και στην Εθνική Φιλοτελική Έκθεση «101» που διοργάνωσε η ΕΦΕ, το 2026 στην Αθήνα.

Επίσης, τιμήθηκε με το Βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας 2024 (Βραβείο «Χαριλή Μπίνου») της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, και το Βραβείο «Νικ. Ατζαρίτη 2024» της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών.

Τέλος, ο Αθανάσιος Σπανός είναι ενεργό μέλος των Φιλοτελικών Εταιρειών Ε.Φ.Ε (Α.Μ. 2718) και Φ.Ε.Α, και έχει πραγματοποιήσει σεμινάρια και διαλέξεις σχετικά με την κατάταξη των Μεγάλων Κεφαλών του Ερμή στις διάφορες εκδόσεις.

Ο Αθανάσιος Σπανός είναι έγγαμος και με τη σύζυγό του Βασιλεία Νιννή, χημικό, Καθηγήτρια Τεχνολογίας στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, απέκτησαν ένα γιο, τον Δημήτριο- Εμμανουήλ Σπανό, Διδάκτορα Ηλεκτρολόγο Μηχανικό & Μηχανικό Υπολογιστών του Ε.Μ.Π.

Ιούλιος 2026



ΕΦΟ: Βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας 2024 (Βραβείο «Μπίνου»).

ΦΕΑ: Βραβείο Νικ. Ατζαρίτη, 2024.

Αθανάσιος Σπανός

«Ένας διαφορετικός τρόπος κατάταξης των Ελληνικών Γραμματοσήμων της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή»