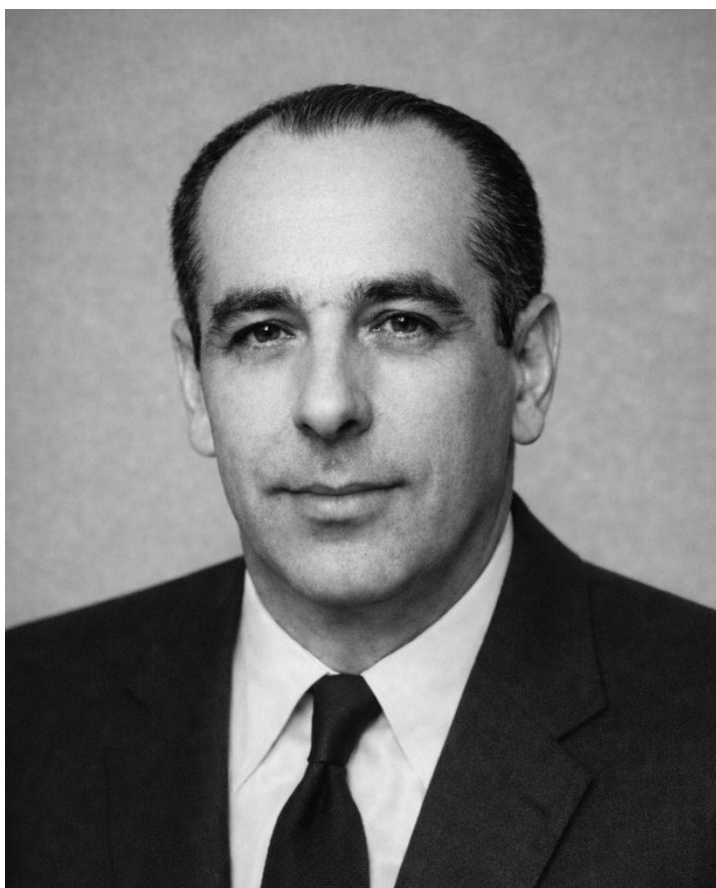




Κωνσταντίνος Στεφανουδάκης (1907 – 1967)

Δημοσιογράφος, συνεργάτης του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας (Ε.Ι.Ρ.), από τους σκαπανείς της φιλοτελικής ιδέας.

Κατά την περίοδο 1946–1956 συμμετείχε στο Δ.Σ. της ΦΕΑ αναλαμβάνοντας, μεταξύ άλλων, τα καθήκοντα Γραμματέα και Αντιπροέδρου.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας και συμμετείχε στη διοίκησή της αρχικά ως Γενικός Γραμματέας (1947) και μετέπειτα ως Σύμβουλος Τύπου και Προπαγάνδας (1955 – 1962).

Από το 1937 και μέχρι το θάνατό του, είχε γράψει περίπου χίλια τριακόσια άρθρα και χρονογραφήματα φιλοτελικού περιεχομένου στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο. Συνεργάστηκε κυρίως με τις εφημερίδες «Βραδυνή», «Νέα», «Ελευθερία» και «Έθνος», καθώς και με τα περιοδικά «Εκλογή», «Εικόνες», «Ξενία», «Περιηγητική», «Ελληνικά Θέματα», «Πρόσκοπος», «Ναυτική Ελλάς» και πολλά άλλα, ενώ έστελνε και ανταποκρίσεις, πάντοτε για φιλοτελικά θέματα, στις ελληνόφωνες εφημερίδες της Αιγύπτου «Ταχυδρόμος», «Εφημερίς» και «Ημερήσια Νέα».

Είχε επίσης δημοσιεύσει φιλοτελικά χρονογραφήματα και σχόλια στα περιοδικά «Φιλοτέλεια», «Φιλοτελικά Νέα», «Φιλοτελική Ελλάς» και «Φιλοτελική Ηχώ». Στο περιοδικό «Το Γραμματόσημο» κρατούσε για μεγάλο διάστημα τη στήλη του χρονογραφήματος.

Εκτός από τα άρθρα του, ο Κ. Στεφανουδάκης είχε δώσει πολλές φιλοτελικές διαλέξεις στη Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, στη Χριστιανική Ένωση Νέων και στα προσκοπικά Τζάμπορη. Μάλιστα, το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων τού απένειμε ειδικό μετάλλιο για τη φιλοτελική του δράση και την αγάπη του προς τον προσκοπισμό.

Το 1947 εξέδωσε σε βιβλίο μια επιλογή από τα φιλοτελικά του χρονογραφήματα με τον τίτλο «Με τον φακό και με το τσιμπιδάκι». Έγραψε επίσης τη μελέτη «Ο φιλοτελισμός ως παιδαγωγικός παράγοντας»

Υπήρξε μέλος της οργανωτικής επιτροπής της Φ.Ε.Γ.Ε. 1966 στην Αθήνα. Επίσης υπήρξε μέλος της Διεθνούς Ένωσης Φιλοτελιστών Δημοσιογράφων, του Συνδέσμου Ελλήνων Λογοτεχνών, της Ένωσης Συγγραφέων και Δημοσιογράφων Τουρισμού και του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Ενσήμων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Δημοσίων Έργων.

Από τον Μάρτιο του 1965, ο Κ. Στεφανουδάκης καθιέρωσε και μετέδιδε ο ίδιος μια τακτική εβδομαδιαία ραδιοφωνική εκπομπή, πεντάλεπτης διάρκειας, από το Εθνικό Πρόγραμμα. «*Το φιλοτελικό πεντάλεπτο*». Στους φιλοτελιστές, ωστόσο, η εκπομπή αυτή – κάθε Πέμπτη στις 3 μ.μ. – ήταν γνωστή ως «*το πεντάλεπτο του Στεφανουδάκη*».

Επιπλέον, η εκπομπή αυτή, που διήρκησε μέχρι το θάνατό του, υπήρξε αναμφίβολα το επιστέγασμα της ήδη πλούσιας δράσης του στον τομέα της εκλαΐκευσης και της διάδοσης του φιλοτελισμού σε όσο το δυνατόν ευρύτερο κοινό.

ΠΗΓΕΣ:

- Στέφανος Μακρυμίχαλος – «Φιλοτέλεια» Τευχ. 396/1966
 - Π.Δ. Καγκελάρης : Λεξικό Ελλήνων Φιλοτελιστών

