



Ηλίας Φαρμάκης

Γεννήθηκε το 1943 στην Καλάνιστρα Αχαΐας.

Σταδιοδρόμησε στη ΔΕΗ, από την οποία συνταξιοδοτήθηκε ως Τεχνικός Προϊστάμενος Κέντρου Ελέγχου Παροχής Ρεύματος Αττικής.

Οι πρώτες επαφές του με τον φιλοτελισμό αφορούσαν τις εκδόσεις των ΕΛΤΑ και τα σύγχρονα ολυμπιακά γραμματόσημα. Μια τυχαία συνάντησή του, όμως, με τον ιδρυτή της Μαξιμαφιλίας στην Ελλάδα Αλέξανδρο Κοτοπούλη, ήταν η αφορμή να στρέψει το ενδιαφέρον του προς τις Κάρτες Μάξιμουμ.

Έτσι, ο Ηλίας Φαρμάκης γίνεται ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ (1980), ενώ συμμετέχει στα δύο πρώτα ΔΣ της Ένωσης που προέκυψαν από τις αρχαιρεσίες της 23.1.1981 και της 28.1.1983. Μετά όμως από τη συνταξιοδότησή του στη ΔΕΗ μετοικεί στην Πάτρα, οπότε και αναγκάζεται να μην υποβάλει εκ νέου υποψηφιότητα.

Ωστόσο, η αγάπη του για τις Κάρτες Μάξιμουμ δεν τον εγκαταλείπει. Συνεχίζει τη συλλογή τους, την οποία επεκτείνει με ΚΜ της Βουλγαρίας και του Βατικανού (πολλές από τις τελευταίες δημιουργεί ο ίδιος, αναπτύσσοντας σχέσεις με το ταχυδρομικό γραφείο της Άγιας Έδρας στη Ρώμη).

Στην Πάτρα γίνεται μέλος της Φιλοτελικής Εταιρείας Πατρών και μετέχει στο Διοικητικό της Συμβούλιο. Το 2020 εκλέγεται Πρόεδρός της, αξίωμα που διατηρεί μέχρι και σήμερα.

Στο μεταξύ έλαβε μέρος στην Οργανωτική Επιτροπή της «Β' Αχαϊκής Έκθεσης Γραμματοσήμων», που διοργάνωσε η ΦΕΠ για τα 75 χρόνια της (2018). Επί προεδρίας του πραγματοποιήθηκαν φιλοτελικές εκδηλώσεις στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Κωστής Παλαμά και συγκεκριμένα:

- στις 28.2.2023 για τα 80 χρόνια από το θάνατο του ποιητή (ομιλητής Ν. Μαλλούχος)
- στις 5.6.2025 για την Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας του Περιβάλλοντος (ομιλητής Χρ. Γκίκας)
- στις 9.2.2026 για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας της UNESCO (ομιλήτρια η κα Αγγελική Ράλλη, Ομότιμη Καθηγήτρια Παν. Πατρών)

Σε όλες τις εκδηλώσεις υπήρξαν πλαίσια με φιλοτελικά εκθέματα και κυκλοφόρησαν φύλλα προσωπικών γραμματοσήμων με σχετικές αναμνηστικές σφραγίδες.

Ο Ηλίας Φαρμάκης αρθρογραφούσε σε εβδομαδιαία βάση, στην Εφημερίδα «Πελοπόννησος», καλύπτοντας τη φιλοτελική επικαιρότητα, αλλά και σχολιάζοντας γενικότερα ταχυδρομικά θέματα και όχι μόνο. Σήμερα αρθρογραφεί στην εφημερίδα των Πατρών «Γνώμη», ενώ είναι από τους βασικούς συντάκτες του «ΦΑΡΟΥ του φιλοτελιστή», επίσημου οργάνου της ΦΕΠ.

Τέλος συνεχίζει, μέσω της ΦΕΠ, τη δημιουργία νέων Καρτών Μάξιμουμ με τα ελληνικά γραμματόσημα, που κυκλοφορούν τα ΕΛΤΑ.

- Πάτρα, Ιούλιος 2026