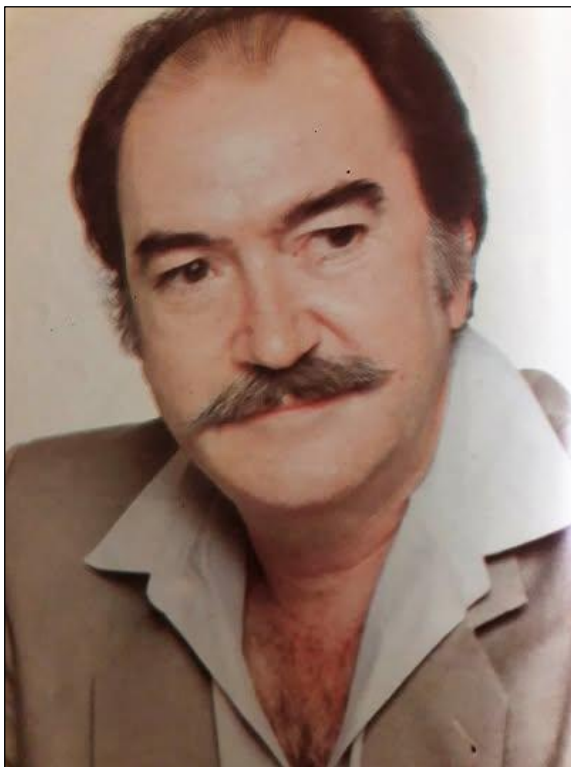




Θεόδωρος Έξαρχος (1930 – 2009)

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα.

Σπούδασε θεατρική τέχνη στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, με δασκάλους το Δημήτρη Χορν και το Δημ. Ροντήρη.

Έλαβε μέρος, τις περισσότερες φορές, σε "δεύτερους" αλλά σημαντικούς ρόλους, σε περίπου 60 ταινίες του σινεμά, με πρώτη τη "Της τύχης τα γραμμένα" (1955) και τελευταία την "Πολίτικη κουζίνα" (2003).

Επίσης, έλαβε μέρος σε πολλά ποιοτικά θεατρικά έργα, όπως τη "Βροχή" (ντεμπούτο, στα 1957, με το θίασο της Κυρίας Κατερίνας), τον "Αρχιμάστορα Σόλνες", σε σκηνοθεσία του Γ. Κιμούλη και άλλα.

Έπαιξε και στην Τ.Β., σε δημοφιλείς σειρές (Άγνωστος Πόλεμος κ.α.) ενώ "δάνεισε" τη χαρακτηριστική βαθιά φωνή του σε ραδιοφωνικές εκπομπές. Τελευταία του τηλεοπτική σειρά ήταν "Ο ψεύτης παππούς".

Παράλληλα με το θέατρο και τον κινηματογράφο, ο Θεόδωρος Έξαρχος εργάστηκε πολύ στο ραδιόφωνο, μετέφρασε θεατρικά έργα και υπήρξε μελετητής του θεάτρου, εκδίδοντας βιβλία για την ιστορία και τους ανθρώπους του. Σημαντικό κεφάλαιο στην καριέρα του ήταν τα εγκυκλοπαιδικά λεξικά Ελλήνων ηθοποιών, τα οποία επιμελούνταν επί σειρά ετών. Τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών για το πόνημά του *"Ελληνες Ηθοποιοί- Αναζητώντας τις ρίζες"*, το οποίο εξέδωσε το 1997.

Επιπλέον, ασχολήθηκε με τα συνδικαλιστικά του κλάδου ως Γενικός Γραμματέας του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, ενώ τα τελευταία χρόνια της ζωής του εξέδωσε και ποίηση, ποιήματα γραμμένα με βαθιά ευαισθησία, με αίσθηση του μέτρου.

Ως φιλοτελιστή (μέλος της ΕΦΕ), τον Θεόδωρο Έξαρχο απασχόλησε η ταχυδρομική ιστορία και ιδιαίτερα αυτή των Ιονίων Νήσων. Σημαντικό έργο του *«Η Τυπογραφική Επισήμανση Κεφαλληνίας 1941 - Cefalonia - Itaca: Μια αδικημένη σειρά»*, το οποίο εκδόθηκε στην Αθήνα το 1988 και απέσπασε το Βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας για το έτος 1988.



Πηγή: "

- INTERNET
- Ιστοσελίδα ΕΦΟ

**ΕΦΟ: Βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας 1989
(Βραβείο «Χαριλή Μπίνου»)**

Θεόδωρος Έξαρχος:
**«Η Τυπογραφική Επισήμανση Cefalonia - Itaca»
(ελληνικά - 2η έκδοση)**