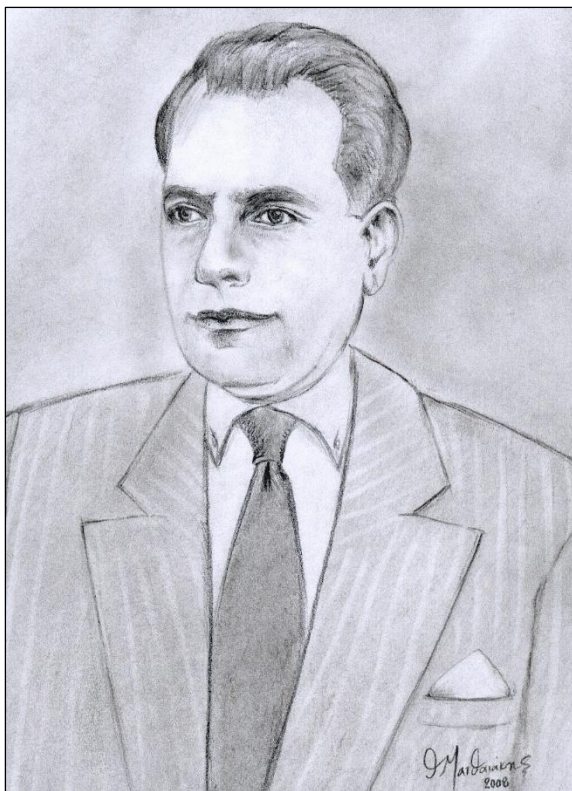




## Νικόλαος Μ. Ζερβογιάννης (1909–1999)

Ο Νικόλαος (Νίκος) Μ. Ζερβογιάννης γεννήθηκε στη Φουρνή Μεραμπέλλου, μια κωμόπολη κοντά στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, όπου έζησε και δραστηριοποιήθηκε.

Ο Ν. Ζερβογιάννης υπήρξε μία σημαντική μορφή του κρητικού φιλοτελισμού και της τοπικής ιστοριογραφίας. Με την ερευνητική, συγγραφική και εκδοτική του δραστηριότητα συνέβαλε ουσιαστικά στη διάσωση και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης του Λασιθίου, ενώ με τις φιλοτελικές του δημοσιεύσεις άφησε αξιόλογη παρακαταθήκη στη μελέτη της ταχυδρομικής ιστορίας της Κρήτης.

Ιδιαίτερη θέση στη δραστηριότητά του κατέλαβε η «Αμάλθεια», το ιστορικό και λαογραφικό περιοδικό της Ιστορικής-Λαογραφικής Εταιρείας Νομού Λασιθίου, που εκδίδεται (από το 1970) στον Άγιο Νικόλαο. Ο Ν. Ζερβογιάννης υπήρξε εκδότης και διευθυντής του περιοδικού και συνέβαλε αποφασιστικά στη διαμόρφωση του ιστορικού και ερευνητικού του χαρακτήρα.

Στην «Αμάλθεια» δημοσίευσε μελέτες και ιστορικές εργασίες σχετικά με την Κρήτη, την τοπική ιστορία, τις οικογένειες του Λασιθίου, τα κρητικά έγγραφα και την ιστορία της Σπιναλόγκας. Μεταξύ άλλων, δημοσίευσε τις μελέτες του:

- «Μορφές ηρώων του τόπου μας: Κωνσταντίνος Ι. Σφακιανάκης (1824–1890)»
- «Η Ιστορία της Σπιναλόγκας»
- «Η ιστορία της οικογένειας των Σφακιανάκηδων»
- «Τα νομίσματα των αρχαίων πόλεων της Κρήτης»
- «Οι ανεμόμυλοι στο Λασιθί»
- «Κρητικά συμβόλαια της Ενετοκρατίας»
- «Οι κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες στην Κρήτη και η μεγάλη κρητική Επανάσταση του 1866-1869».

Σημαντική υπήρξε και η φιλοτελική του δραστηριότητα. Ο Ν. Ζερβογιάννης υπήρξε πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγίου Νικολάου Κρήτης, συμβάλλοντας αποφασιστικά στην ανάπτυξη της οργανωμένης φιλοτελικής δραστηριότητας στην περιοχή. Το 1958 είχε εκλεγεί στο ΔΣ της Φιλοτελικής Εταιρείας Ηρακλείου Κρήτης (ΦΕΗΚ) και ανέλαβε καθήκοντα Γενικού Γραμματέα.

Συνέγραψε δύο σημαντικές φιλοτελικές μελέτες:

- «Τα γραμματόσημα της Κρήτης – Τα ξένα Ταχυδρομικά Γραφεία»
- «Τα γραμματόσημα της Κρητικής Πολιτείας»

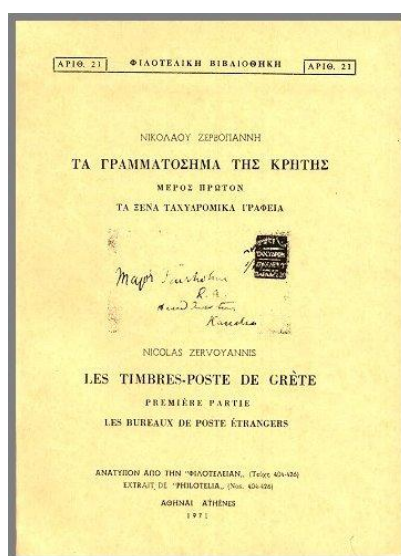
Οι μελέτες αυτές δημοσιεύθηκαν αρχικά στη «Φιλοτέλεια» και στη συνέχεια κυκλοφόρησαν ως αυτοτελή ανάτυπα στη σειρά της Φιλοτελικής Βιβλιοθήκης της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας.

Ο Ν. Ζερβογιάννης έλαβε σημαντικές διακρίσεις σε πανελλήνιες και διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις για τα εκθέματά του σχετικά με την Κρήτη. Ενδεικτικά στην «ΕΦΙΛΑ 1977» τα εκθέματά του τιμήθηκαν με χρυσό και επίχρυσο μετάλλιο και στην «Balkanfila 1979» με επίχρυσο μετάλλιο.

Το 1979 ο Ν. Ζερβογιάννης τιμήθηκε για το έργο του με το βραβείο «Νικ. Ατζαρίτη» από την Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών (ΦΕΑ).

ΠΗΓΕΣ:

- Α. Μητάκης, «Φιλοτέλεια» Τεύχ. 599/1999 σελ. 268
- Διαδικτυακός κατάλογος φιλοτελικής έκθεσης «101»
  - Π. Καγκελάρης «Λεξικό Ελλήνων Φιλοτελιστών»
  - INTERNET



**Φιλοτελική Εταιρεία  
Αθηνών (ΦΕΑ): 1979  
Βραβείο: Νικ. Ατζαρίτη**

**Νίκος Ζερβογιάννης:  
Τα γραμματόσημα της  
Κρήτης (Τόμος II).**

**Σημείωση ΕΦΟ:**

**Το «πορτραίτο» του Νίκου Ζερβογιάννη παραχωρήθηκε ευγενώς από τον κ. Ιωάννης Ευαγγ. Σταμέλο, Πρόεδρο της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας του Νομού Λασιθίου.**