



Άγγελος Ν. Καμπουράκης

Γεννήθηκα το 1947 στην Αθήνα.

Η μητέρα μου, Αγγελική Καμπουράκη–Καραθανάση, γεννήθηκε στη Σάμο. Ο πατέρας της, Ξενοφών Καραθανάσης, καταγόταν από γνωστή οικογένεια του νησιού. Μια εβδομάδα μετά τη γέννησή μου, η μητέρα μου απεβίωσε και γι' αυτό πήρα το όνομά της.

Ο πατέρας μου, Νικόλαος Ιωάννη Καμπουράκης, γεννήθηκε στη Μονεμβασία και καταγόταν από την Κρήτη, συγκεκριμένα από την Κίσσαμο και τα Σφακιά. Ο παππούς μου είχε επίσης γεννηθεί στη Μονεμβασία, ενώ ο προπάππος μου, ο Σφακιανός Παναγιώτης [Παναγός] Καμπουράκης (50άρχος στην Κρήτη), κατέφυγε το 1830 στη

Μονεμβασία, όπως και πολλοί άλλοι Κρητικοί που εγκατέλειψαν τότε την Κρήτη και διέφυγαν στην Πελοπόννησο, κυνηγημένοι από τους Τούρκους.

Το 1970 αποφοίτησα από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) ως πτυχιούχος Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός.

Την περίοδο 1971–1973 υπηρέτησα τη στρατιωτική μου θητεία και απολύθηκα ως έφεδρος ανθυπολοχαγός, με ειδικότητα αξιωματικού παρατηρητή του πυροβολικού. Παράλληλα, είχα εγγραφεί στην Πολυτεχνική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), στην ειδικότητα του Πολιτικού Μηχανικού.

Τον Ιούλιο του 1974, κατά τα τραγικά γεγονότα της Κύπρου, επιστρατεύθηκα και παρέμεινα επί ένα μήνα στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα. Μετά την αποστράτευσή μου, το 1974, και ενώ συνέχιζα τις σπουδές μου στην Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ, δίδαξα, ως μέλος της τότε Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε. (Σχολή Εκπαιδευτικών Λειτουργιών Επαγγελματικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης), μαθήματα Τοπογραφίας στην Τεχνική Σχολή «Ευκλείδης» της Θεσσαλονίκης. Το 1975 αποφοίτησα από το ΑΠΘ ως Πολιτικός Μηχανικός.

Την περίοδο 1975–1981 εργάσθηκα ως επιβλέπων Πολιτικός Μηχανικός σε κατασκευαστική Εταιρεία των Αθηνών. Το 1981 διορίστηκα στο Υπουργείο Πολιτισμού, με την ειδικότητα του Τοπογράφου Μηχανικού. Για περισσότερο από μια δεκαετία διετέλεσα επικεφαλής της τότε Διεύθυνσης Τοπογραφήσεων, Φωτογραμμετρίας και Κτηματολογίου του Υπουργείου. Το 2013 συνταξιοδοτήθηκα φέροντας έκτοτε τον τίτλο του «Επίτιμου Διευθυντή» του Υπουργείου Πολιτισμού.

Με τον φιλοτελισμό ασχολήθηκα πολύ νωρίς, πριν ακόμη τελειώσω το Δημοτικό. Ο πατέρας μου θέλοντας να με παροτρύνει να ασχοληθώ με τα γραμματόσημα, αν και ο ίδιος δεν υπήρξε ποτέ φιλοτελιστής, φρόντισε να εγγραφεί συνδρομητής των Ελληνικών Ταχυδρομείων προκειμένου να έρχονται στο σπίτι οι τρέχουσες σειρές και λοιπές εκδόσεις του οργανισμού.

Πολύ γρήγορα όμως με προσέλκυσε η Ταχυδρομική Ιστορία και ειδικότερα οι σφραγίδες επί των γραμματοσήμων, όπως οι αεροπορικές (πρώτες πτήσεις κ.λ.π.), οι αναμνηστικές και αργότερα οι σφραγίδες ελέγχου συναλλάγματος. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργήσω εξειδικευμένες συλλογές όπως «Το αεροπορικό Ταχυδρομείο στον Ελληνικό χώρο» και «Ειδικές Αναμνηστικές Σφραγίδες Ελλάδος 1903–1969» με τις οποίες έλαβα μέρος σε πολλές Εθνικές Φιλοτελικές Εκθέσεις.

Η συλλογή «Το Αεροπορικό Ταχυδρομείο στον Ελληνικό Χώρο» παρουσιάστηκε για τελευταία φορά στην «Πανελλήνια Έκθεση Πειραιά '85», όπου βραβεύτηκε με Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο στην Τάξη του Αεροφιλοτελισμού. Εκείνη την περίοδο, στον χώρο του Αεροφιλοτελισμού, ξεχώριζαν ο Βασίλης Αραπογιάννης, ο οποίος υπήρξε και μέντοράς μου και ο Νικόλαος Πολίτης.

Στην ίδια έκθεση, η συλλογή μου «Ειδικές Αναμνηστικές Σφραγίδες Ελλάδος 1903–1969» βραβεύτηκε με Μεγάλο Αργυρό Μετάλλιο. Παράλληλα, ήμουν ο πρώτος Έλληνας εκθέτης που παρουσίασε έκθεμα με σφραγίδες Ελέγχου Συναλλάγματος.

Έκθεμά μου με θέμα «Κάρτες μάξιμουμ στις αρχές του 20ού αιώνα με εστεμμένους της Ευρώπης» – απαρτιζόμενο από καρτ-ποστάλ τα οποία είχαν κολλημένα στην όψη τους κατάλληλα γραμματόσημα της ίδιας περιόδου – παρουσιάστηκε, εκτός συναγωνισμού, στις εκθέσεις «ΝΟΤΟΣ 2015» και «ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016».

Εκτός από τα φιλοτελικά ασχολήθηκα με τη συλλογή καρτ-ποστάλ και στερεοσκοπικών καρτών ελληνικού και ξένου ενδιαφέροντος καθώς και χαρακτηριστικών και βιβλίων τοπικού ενδιαφέροντος σχετικά με τη Μονεμβασία. Μια συλλογή μου με θέμα «Χρωμολιθόγραφες ανάγλυφες παιδικές κάρτες των αρχών του 20ου αιώνα», εκτέθηκε επίσης στη μη συναγωνιστική κατηγορία στην έκθεση «ΝΟΤΟΣ 2015».

Είμαι μέλος της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (ΕΦΕ) από το 1982. Στο Διοικητικό της Συμβούλιο συμμετείχα από το 2004–2013 ως Έφορος Τευχιδίων κ.ά., ενώ κατά τη διάρκεια της προεδρίας του αείμνηστου Γεώργιου Σπάρη (2014–15) διετέλεσα Γενικός Γραμματέας. Συμμετείχα επίσης σε πολλές δραστηριότητες και ομαδικές εργασίες της ΕΦΕ.

Τα τελευταία χρόνια είμαι μέλος και του Πανελλήνιου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας.

Έχω δημοσιεύσει πολλά άρθρα σε φιλοτελικά περιοδικά, όπως η «Φιλοτέλεια», η «Φιλοτελική Ηχώ» και το «Γραμματόσημο», καθώς και σε έντυπα γενικότερου συλλεκτικού ενδιαφέροντος, όπως ο «Συλλεκτικός Κόσμος» και οι «Συλλογές».

Είμαι Κριτής (Jury) στον τομέα του Αεροφιλοτελισμού και έχω συμμετάσχει σε Ελλανόδικες Επιτροπές φιλοτελικών εκθέσεων, μεταξύ άλλων στην Πανελλήνια Έκθεση Γραμματοσήμων στο Λαύριο (2009) και, πιο πρόσφατα, στην επετειακή Έκθεση της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας το 2026, με αφορμή τη συμπλήρωση «101» ετών από την ίδρυσή της.

Άγγελος Καμπουράκης
Σεπτέμβριος 2026