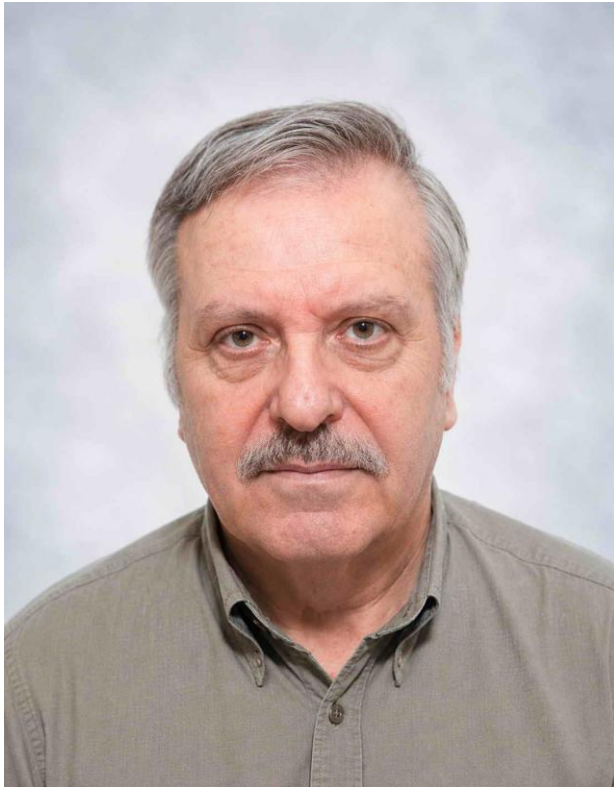




Τάκης Καρατζάς (1943–2011)

Ο Τάκης Καρατζάς επαγγελματικά σταδιοδρόμησε ως πολιτικός μηχανικός.

Παράλληλα, ως φιλοτελιστής, αγάπησε στο σύνολό τους τα γραμματόσημα της Κρητικής Πολιτείας και αργότερα την ταχυδρομική ιστορία της.

Στο πλαίσιο των σχετικών συστηματικών μελετών του ανέπτυξε και δημοσίευσε καινοτόμο μέθοδο για τον έλεγχο της γνησιότητας των ποικιλιών και σφαλμάτων στις επισημάνσεις των κρητικών γραμματοσήμων με το «μικρό ΕΛΛΑΣ», βασιζόμενος κυρίως στα χαρακτηριστικά της οδόντωσής τους.

Επεξέτεινε μάλιστα την εφαρμογή της μεθόδου του όσες επισημάνσεις – προγενέστερες και μεταγενέστερες – είχαν πραγματοποιηθεί στο Κυβερνητικό Τυπογραφείο Χανίων.

Ο Τάκης Καρατζάς είχε επιλέξει από νωρίς τις εγκυρότερες τράπεζες δεδομένων: την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της Κρητικής Πολιτείας και τις εκδόσεις της Ταχυδρομικής Υπηρεσίας. Αποδελτίωσε, αφομοίωσε και αξιοποίησε θησαυρούς πληροφοριών. Με τη συμπλήρωση – το 2000 – ενός αιώνα από την έναρξη της λειτουργίας της Ταχυδρομικής Υπηρεσίας της Κρητικής Πολιτείας δημοσίευσε στη Φιλοτέλεια το εντυπωσιακό χρονικό της ιστορίας της.

Ο Τάκης Καρατζάς υπήρξε διεθνώς αναγνωρισμένος εμπειρογνώμονας (μέλος της Διεθνούς Ένωσης Φιλοτελικών Πραγματογνομόνων (AIEP), για την Κρήτη και τις επισημάνσεις της Ελλάδας επί κρητικών γραμματοσήμων, γεγονός που του επέτρεπε να εκδίδει πιστοποιητικά γνησιότητας.

Υπήρξε ένας από τους πλέον βασικούς συντελεστές του καταλόγου γραμματοσήμων Hellas του οίκου Καραμήτσου από την πρώτη έκδοση (2003), ενώ το 2007 μετά από πολλή προσωπική έρευνα συνέταξε και επιμελήθηκε εξ ολοκλήρου τον κατάλογο των ελληνικών νομισμάτων του ίδιου οίκου. Επίσης, ουσιαστική υπήρξε η συνεισφορά του στη δεύτερη έκδοση του βιβλίου του R. Feenstra, Κρήτη, το 2001, με τη συγγραφή των κεφαλαίων του «ψιλού ΕΛΛΑΣ» και των ταχυδρομικών τελών της Κρητικής Πολιτείας.

Ο Τάκης Καρατζάς με τις δημοσιεύσεις του στο περιοδικό «Φιλοτέλεια» κέρδισε το βραβείο «Στέφανος Μακρυμίχαλος» της ΕΦΕ τρεις φορές: 1984, 2000, 2006. Συγκεκριμένα για τις μελέτες του:

- -«Παρατηρήσεις στη μελέτη ταξινόμησης των γραμματοσήμων της Κρητικής Πολιτείας» (1994)
- «Η ταχυδρομική υπηρεσία της Κρητικής Πολιτείας» (2000)
- «Ελληνικά διάτρητα γραμματόσημα» (2006)

Το 2003 χρημάτισε μέλος της συντακτικής επιτροπής της *Φιλοτέλειας*, αφήνοντας έντονα τα ίχνη του στην επιμέλεια των κειμένων.

Παραθέτουμε την εργογραφία του στη *Φιλοτέλεια*, στο μόνο περιοδικό που αρθρογράφησε.

- Η επισήμανση ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ, αρ. 485 / έτος 1981 / σελ. 167
- Μία μέθοδος αναγνωρίσεως πλαστών σφαιμάτων της επισημάνσεως μικρόν ΕΛΛΑΣ επί κρητικών γραμματοσήμων, αρ. 486/1981/15
- Ένα «περίεργο» γραμματόσημο (1 Δ. Ιπταμένου), αρ. 494/1982/68
- Παρατηρήσεις στη μελέτη ταξινόμησης των γραμματοσήμων της Κρητικής Πολιτείας, αρ. 566/1994/126 – 571/1995/76
- Μία καρτ-ποστάλ ντοκουμέντο ταχυδρομικής ιστορίας της Κρητικής Πολιτείας (ή Πώς να μάθετε να εξετάζετε λαχνούς δημοπρασιών), αρ. 568/1994/233
- Γιατί δυσκολεύτηκε ο Αχμέτ; (Ένα καλοπροαίρετο σχόλιο), αρ. 577/1996/86
- Η πλαστή δίκυκλη σφραγίδα ΡΕΘΥΜΝΟΝ, αρ. 578/1996/114
- «Ροδοειδής»... πονοκέφαλος, αρ. 579/1996/175 και απάντηση σε σχόλιο, αρ. 581/1996/254
- «Τιτανικός» και ταχυδρομική ιστορία (επιστολή), αρ. 593/1998/325
- Υπολογισμός εξεύρεσης της ημέρας παρελθόντων ετών, αρ. 595/1999/90
- Η Ταχυδρομική Υπηρεσία της Κρητικής Πολιτείας, αρ. 601/2000/70
- Κρήτη 1912-1914: Η μετάβαση από τα κρητικά στα ελληνικά γραμματόσημα και το γραμματόσημο της Σούδας, αρ. 605/2000/292
- Ο χρόνος κυκλοφορίας του 20λέπτου της Κρητικής Πολιτείας, έκδοσης 1901 (επιστολή), αρ. 613/2002/121
- Η νεκρανάσταση του Λαζάρου, αρ. 620/2003/154
- Ίμβρος, αρ. 621/2003/242
- Πενία (...αναλωσίμων) τέχνας κατεργάζεται, αρ. 622/2003/298
- Το ψευδεπίγραφο ζιγκ-ζαγκ 5δραχμο (σχόλιο), αρ. 622/2003/311
- Η επισήμανση Ι. Κοινότης Αγ. Όρους στα εισπρακτέα, αρ. 625/2004/80
- Η... ανασυγκρότηση ενός κατακρεουργηθέντος 80λέπτου (Η ανατομία ενός εγκλήματος), αρ. 634/248 – 635/336

- Ένα «ασυνήθιστο» δρομολόγιο, αρ. 636/2006/51
- Ελληνικά διάτρητα γραμματόσημα, αρ. 637/2006/68 – 640/2006/281
- Πλαστές αγροτικές σφραγίδες Κρήτης, αρ. 638/2006/188

ΠΗΓΕΣ:

- Μανώλης Μυλωνάκης, «Φιλοτέλεια» 670/2011, σελ 303
 - Αντώνης Βιρβίλης, «Φιλοτέλεια» 671/2011, σελ. 358
 - Ηλεκτρονικός κατάλογος φιλοτελικής έκθεσης «101»
 - INTERNET