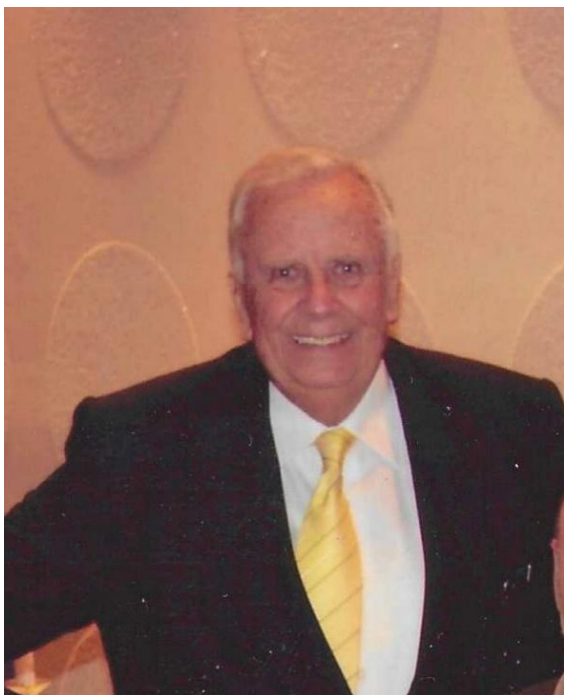




Κωνσταντίνος Κορρές (1932 - 2016)

Ευγενής, καλλιεργημένος και επικοινωνιακός, ο Κωνσταντίνος Κορρές ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στον κόσμο του Μοσχάτου, όπου και είχε αναπτύξει τις επαγγελματικές και ερασιτεχνικές δραστηριότητές του.

Το 1996 ίδρυσε τον «Πολιτιστικό και Φιλοτελικό Όμιλο Μοσχάτου» («ΠΟΦΟΜ»), του οποίου παρέμεινε έκτοτε Πρόεδρος. Δραστήριος και πολυπράγμων, εξασφάλισε από τον Δήμο Μοσχάτου μόνιμο οίκημα για τη στέγαση του εντευκτηρίου του Ομίλου.

Υπήρξε επίσης Πρόεδρος και ιδρυτικό μέλος του Σκακιστικού Ομίλου Μοσχάτου, Πρόεδρος της Πνευματικής Εστίας Μοσχάτου για 13 χρόνια και μέλος της Κοινωνικής Μέριμνας Μοσχάτου, μέσω της οποίας ανέπτυξε φιланθρωπική δράση.

Στο φιλοτελικό πεδίο, ο ΠΟΦΟΜ πρωτοστάτησε σε πολλές φιλοτελικές εκδηλώσεις στην περιοχή, μεταξύ των οποίων και έκθεση «Προσκοπικού Γραμματοσήμου», από 29/9 έως 3/10/2010 με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από την ίδρυση του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων. Η εκδήλωση, όπως και αρκετές άλλες, έγινε με τη συμπαράσταση του Δήμου Μοσχάτου, ο οποίος παραχώρησε δωρεάν το κλειστό δημοτικό γυμναστήριο.

Ο Κωνσταντίνος Κορρές είχε ιδιαίτερη αδυναμία στους «Φάρους του Κόσμου», με τους οποίους είχε δημιουργήσει μια ενδιαφέρουσα θεματική συλλογή, την οποία τελικά δώρισε στο Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ([NMK](#)), στα Χανιά.

ΠΗΓΕΣ:

- ΕΦΟ: «Φιλοτελικά Χρονικά», αριθ. 15/2016, σελ. 33
 - Φιλοτελικός Τύπος