

Αντώνης Μανωλούδης



Γεννήθηκε το 1969 στην Αθήνα – όπου και κατοικεί – με καταγωγή από το χωριό Χουμέρι Μυλοποτάμου Ρεθύμνου Κρήτης.

Σπούδασε Τεχνικός Δομικών Έργων και έκτοτε δραστηριοποιείται επαγγελματικά στον ιδιωτικό τομέα.

Η ενασχόλησή του με τον φιλοτελισμό άρχισε από νεαρή ηλικία και πολύ γρήγορα επικεντρώθηκε στον παραδοσιακό φιλοτελισμό και ιδιαίτερα στη Λιθογραφική Έκδοση της Οριστικής Σειράς του 1911.

Η έκδοση αυτή αποτέλεσε έκτοτε το κύριο αντικείμενο της συλλεκτικής και ερευνητικής του δραστηριότητας. Στην πορεία, τα ενδιαφέροντά του διευρύνθηκαν και στην ιστορία και τη φιλοτελική παραγωγή του εργοστασίου Ασπιώτη.

Με το έκθεμα του «Η Λιθογραφική Έκδοση 1912-1938» έχει λάβει μέρος σε πολλές φιλοτελικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με πρώτη του συμμετοχή στην «ΠΕΙΡΑΙΑΣ 85», στην κατηγορία Νεότητας και πιο πρόσφατη στο «Αγρίνιο 2022», όπου απέσπασε Χρυσό Μετάλλιο.

Παράλληλα με τη συλλεκτική του δραστηριότητα, συνεργάστηκε με το μηνιαίο περιοδικό «ΣΥΛΛΟΓΕΣ», δημοσιεύοντας, μεταξύ άλλων, δύο ενδιαφέροντα άρθρα: «Τα διάτρητα γραμματόσημα» και «Τα χειρόγραφα γραμματόσημα της νήσου Ίμβρου». Τα άρθρα αυτά έλαβαν από την Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία τον «Έπαινο Χαρ. Μπίνου»¹ το 1987 και 1990

Ο Αντώνης Μανωλούδης είναι μέλος της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας από το 1987. Από το 2012 συμμετέχει ενεργά στο Διοικητικό της Συμβούλιο, ύστερα από προτροπή του αείμνηστου Προέδρου Γ. Σπάρη. Υπηρέτησε ως Ειδικός Γραμματέας και στη συνέχεια ως Γενικός Γραμματέας έως το 2022, οπότε εκλέχτηκε Πρόεδρος της Εταιρείας, θέση την οποία κατέχει έως σήμερα.

Από το 2024 είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «Φιλοτέλεια», όπου αρθρογραφεί τακτικά. Έχει τιμηθεί τρεις φορές με το «Βραβείο Μακρυμίχαλου» για τα άρθρα του:

- «Η πόλη της Κέρκυρας, το εργοστάσιο Ασπιώτη και η τακτική σειρά του 1911» (2011)
- «Το 10 λ. κερματικό γραμματίο του 1920–22 και η μάρκα των 5 λ. της Σίγγερ του 1916» (2022)
- «Με αφορμή την έκδοση Βιέννης του 1926» (2023)

Ιδιαίτερη υπήρξε και η συμβολή του στη διοργάνωση σημαντικών φιλοτελικών εκδηλώσεων. Συμμετείχε ως μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής στις διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις «ΕΛΛΑΣ–ΚΥΠΡΟΣ 2013», «NOTOS 2015» και «NOTOS 2021», ενώ διετέλεσε Πρόεδρος της επετειακής φιλοτελικής έκθεσης «101», η οποία διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 101 ετών από την ίδρυση της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας.

Το 2022 η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία όρισε τον Αντώνη Μανωλούδη ως Αντιπρόσωπό της (Delegate) στην Επιτροπή Νεότητας (Youth Philately) της FIP.

Σεπτέμβριος 2026

¹ Σημείωση ΕΦΟ: Ο «Έπαινος Χαριλή Μπίνου» αποτέλεσε πρωτοβουλία της ΕΦΟ με σκοπό την ενθάρρυνση και την ενεργό παρότρυνση νέων φιλοτελιστών, και ειδικότερα των εκθετών της Τάξης Νεότητας, να ασχοληθούν με τη συγγραφή φιλοτελικών μελετών. Τα σχετικά βραβεία φέρουν τις υπογραφές του τότε Προέδρου της ΕΦΟ, Αγγελου Παπαϊωάννου, και του τότε Γενικού Γραμματέα, Μ. Αναγνώστου.