



Φίλιππος Σμπόρος (1921–2018)

Γεννήθηκε στο Βόλο.

Συνδέθηκε με τη Φιλοτελική Ένωση Βόλου από πολύ νωρίς. Υπήρξε μέλος της από το 1943. Υπηρέτησε επί δεκαετίες στο Διοικητικό της Συμβούλιο: διετέλεσε Σύμβουλος από το 1971, Γραμματέας από το 1975 και Πρόεδρος από το 1977, θέση την οποία διατήρησε επί περίπου είκοσι χρόνια.

Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η συμβολή του στη φιλοτελική φιλολογία και την εκδοτική δραστηριότητα της Φιλοτελικής Ένωσης Βόλου. Υπήρξε η ψυχή του Περιοδικού Ενημερωτικού Δελτίου της Ένωσης, ενός τριμηνιαίου εντύπου που κυκλοφόρησε κατά

την περίοδο 1978–1980. Από το 1983 το έντυπο επανεμφανίστηκε με τον τίτλο «Φιλοτελική Αργώ» και συνέχισε να εκδίδεται έως το 1988.

Ο Φ. Σμπόρος υπήρξε παράλληλα ενεργός εκθέτης και μελετητής.

Κατάρτισε τη θεματική συλλογή «*Μορφές του 1821*», την οποία παρουσίασε στη Γ΄ Πανελλήνια Έκθεση Γραμματοσήμου στον Πειραιά το 1976 και στη διεθνή έκθεση BALKANFILA VII, στην Αθήνα το 1979. Στην ίδια έκθεση παρουσίασε, στην κατηγορία της φιλοτελικής φιλολογίας, και τη «*Φιλοτελική Σημειωματογραφία*», η οποία περιείχε όλα τα κείμενά του, που κατά καιρούς είχε δημοσιεύσει στον Τύπο του Βόλου. Τα κείμενα αυτά συμπληρωμένα μέχρι το 2004, φωτοτυπήθηκαν και συγκεντρώθηκαν σε 4 τόμους, οι οποίοι παραδόθηκαν στο Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο, στη βιβλιοθήκη της ΕΦΕ και στη Φ. Ε. Βόλου. Παραθέτουμε εδώ την παρουσίασή τους από τον [Βασ. Αποστολόπουλο](#) στο περιοδικό «Φιλοτέλεια» τευχ. 625/2004:

Πρόκειται για οκτακόσιες εξήντα δημοσιεύσεις συγκεντρωμένες σε τέσσερα τεύχη των τετρακοσίων εξήντα τριών σελίδων φωτοτυπικής αναπαραγωγής των πρωτότυπων άρθρων, που κατανέμονται:

Α) Χρονικά: τεύχος Α΄ έτη 1976 έως και 1982, τεύχος Β΄ 1983 έως και 1986, τεύχος Γ΄ 1987 έως και 1992 και τεύχος Δ΄ 1993 έως και 2002,

Β) Στις εφημερίδες: Ταχυδρόμος (302 λήμματα), Θεσσαλία (547), Πρωινή (6), και από ένα λήμμα στις εφημερίδες Αμβρακικός Κήρυξ, Λεσβιακός Κήρυξ και Ναυτεμπορική.

Γ) Λοιπά: Ραδιοφωνική εκπομπή (1) και Περιφερειακή Διεύθυνση ΕΛΤΑ Θεσσαλίας (1).

Η θεματογραφία της εβδομαδιαίας στήλης αφορά τοπικά, ελληνικά και διεθνή φιλοτελικά και ταχυδρομικά νέα, επισκόπηση του ημερήσιου τύπου και των φιλοτελικών περιοδικών, ενημέρωση για τις εκθέσεις γραμματοσήμων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, την κίνηση των

φιλοτελικών εταιρειών και της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, τις νέες εκδόσεις φιλοτελικών συγγραμμάτων και καταλόγων γραμματοσήμων και τις τρέχουσες δημοπρασίες γραμματοσήμων.

Ο αρθρογράφος ενημερώνει εύληπτα και εκλαϊκευμένα το αναγνωστικό κοινό για θέματα Παραδοσιακού και Θεματικού Φιλοτελισμού, Ταχυδρομικής Ιστορίας, Μαξιμαφιλίας, σχολικού φιλοτελισμού, ιστορίας του γραμματοσήμου και του φιλοτελισμού γενικότερα και δεν παραλείπει να δημοσιεύει οδηγίες και συμβουλές για τους αρχάριους. Τα κείμενά του όμως δεν είναι μόνο πληροφοριακά αλλά πολλά διαθέτουν και μια νηφάλια κριτική ματιά για τα συμβαίνοντα, πολύτιμη συμβολή και παρακαταθήκη.

Η ογκώδης σε αριθμό και εκτεταμένη σε θέματα παρουσιαζόμενη συγγραφική παραγωγή φιλοτελικών κειμένων στον ημερήσιο τύπο έχει το πλεονέκτημα της εφήμερης μεν αλλά ζωντανής αρθρογραφίας που απευθύνεται στο ευρύ κοινό και γι' αυτό την καθιστά, αφενός ευχάριστη στην ανάγνωση και, αφετέρου, εξυπηρετική στον μελετητή της επικαιρότητας της εκάστοτε χρονικής περιόδου, ιδιαίτερα της τοπικής κοινωνίας της περιοχής που εκδίδονταν οι εφημερίδες που φιλοξένησαν την εβδομαδιαία φιλοτελική στήλη περισσότερο από ένα τέταρτο του αιώνα.

Η δραστηριότητά του δεν περιορίστηκε στον συλλεκτικό φιλοτελισμό. Συμμετείχε ενεργά στον δημόσιο διάλογο για την πορεία του ελληνικού φιλοτελισμού και εκπροσώπησε τη Φιλοτελική Ένωση Βόλου σε πανελλήνιες φιλοτελικές συναντήσεις. Στο Πανελλήνιο Φιλοτελικό Συνέδριο των Τρικάλων, το 1987, ήταν εισηγητής με θέμα «Φιλοτελισμός Νεότητας», ενώ το 1989 συμμετείχε και στη συζήτηση «Προβληματισμοί, απόψεις και σκέψεις σχετικά με τον ελληνικό φιλοτελισμό».

Σημαντική ήταν και η παρουσία του στις εκθέσεις και στη μελέτη της ταχυδρομικής ιστορίας της Μαγνησίας. Το έκθεμά του «*Ταχυδρομική ιστορία της Μαγνησίας 1839–1940*» απέσπασε στη Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση Καρδίτσα 2006 βαθμολογία 79 και Μεγάλο Αργυρό μετάλλιο, στην κατηγορία της Ταχυδρομικής Ιστορίας. Στην ίδια έκθεση, το μονόφυλλο έκθεμά του «*Η ιταλική λογοκρισία στη Μαγνησία 1941–1943*» τιμήθηκε με Αργυρό μετάλλιο.

Ο Φίλιππος Σμπόρος παρέδωσε το προσωπικό του αρχείο στα Γενικά Αρχεία του Κράτους – Τμήμα Μαγνησίας, όπου και φυλάσσεται με κωδικό GRGSA-MAG PRI25.

ΠΗΓΕΣ:

- Φιλοτέλεια, τ. 713/2018, σελ. 356
- Β. Αποστολόπουλος, «Παρουσίαση βιβλίου», Φιλοτέλεια, τ. 625/2004, σελ. 110
- INTERNET