

### **3<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Γραμματοσήμων**

**Πειραιάς 13-21 Νοεμβρίου 1976**

Είς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἐπιβατικῆς Σταθμοῦ τοῦ Ἀγίου Νικολάου Πειραιῶς, ὁργανώθη ἀπὸ 13-21 Νοεμβρίου, ἡ Τρίτη Πανελλήνια Ἐκθέσις Γραμματοσήμου. Ὁργανωτὴς ἡ Φιλοτελικὴ Ἑταιρεία Πειραιῶς καὶ ψυχὴ τῆς ὅλης διοργανώσεως ὁ ἀκαταπόνητος Πρόεδρος τῆς Γεώργιος Μπαλλῆς.

Εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως παρέστησαν ὁ Ὑπουργὸς τῶν Συγκοινωνιῶν κ. Ἀθ. Τσαλδάρης, ὁ Νομάρχης Πειραιῶς κ. Π. Γερογιάννης, ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων κ. Γ. Πριόβολος, ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Ε.Ο.Τ. κ. Τζ. Τζανετάκης, ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ὁμοσπονδίας κ. Χρ. Σολιώτης, ὁ Δήμαρχος Πειραιῶς κ. Α. Βουλόμενος, πολλοὶ βουλευταὶ καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἡ αἴθουσα τῆς Ἐκθέσεως, ὠραιότατη καὶ καταλληλοτάτη ἀπὸ ἀπόψεως διαρρυθμίσεως τῶν ἐκθεμάτων, φωτισμοῦ καὶ προστασίας τῶν γραμματοσήμων ἀπὸ τὴν ἐπὶ τῆς τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων. Ἐκαλύφθησαν μὲ ἐκθέματα 650 περίπου πλαίσια περισσότερα ἀπὸ πᾶσαν ἄλλην προηγουμένης ὁργανωθείσαν ἐν Ἑλλάδι ἐκθεσὶν γραμματοσήμου, μὴ ἐξαίρουμένης οὐδ' αὐτῆς τῆς Φ. Ε.Γ.Ε. 1966.

Εἰς τὸ κέντρον τῆς αἰθούσης ὑπῆρχεν ἐγκατεστημένον ὁλόκληρον συνεργεῖον ταχυδρομικῶν ὑπαλλήλων ὑπὸ τὴν αὐτοπρόσωπον διεύθυνσιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ταχυδρομείου Πειραιῶς κ. Χρ. Ζίγκερη, τὸ ὅπου ἡσχολεῖτο μὲ τὴν σφράγισιν τῶν προσκομιζομένων φακέλων μὲ τὰς εἰδικὰς ἀναμνηστικὰς σφραγίδας τῆς Ἐκθέσεως, αἱ ὁποῖαι καὶ δὲν ἦσαν ὀλίγαι ... ἐνῆα τὸν ἀριθμὸν!

Ἐκατέρωθεν τῶν ἐκθεμάτων κατὰ μῆκος τῆς αἰθούσης, ἦσαν ἐγκατεστημένα καλαίσθητα περίπτερα τῶν γνωστοτέρων ἐλλήνων ἐμπόρων γραμματοσήμων, προσδίδοντα εἰς τὴν Ἐκθεσὶν τὴν ἐντύπωσιν ὁργανώσεως ἀξιώσεων εὐρωπαϊκοῦ ἐπιπέδου.

#### **ΤΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ**

Τὸ κρατικὸν ἔκθεμα ἐπιβλητικόν, καλλιτεχνικωτάτης ἐμφανίσεως μὲ συνδυασμὸν γραμματοσήμων καὶ μεγάλων Posters τοῦ Ε.Ο.Τ., προβαλλόντων τὰς τουριστικὰς καλλονὰς τῆς Ἑλλάδος. Ἐντὸς προθηκῶν ἐξετίθεντο πλάκες τῆς μεγάλης καὶ μικρᾶς κεφαλῆς τοῦ Ἑρμοῦ. Ἀξίζει ἐν μεγάλῳ εὐγε εἰς τοὺς καταρτίσαντας τὸ κρατικὸν ἔκθεμα. Ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἔχουν ἐξ ἴσου καλλιτεχνικὴν καὶ ἐλκυστικὴν ἐμφάνισιν τὰ κρατικὰ ἐκθέματά μας εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς φιλοτελικὰς Ἐκθέσεις τοῦ μέλλοντος καὶ ὅτι παρῇθε πλέον ἀνεπιστρεπτί ἡ περίοδος τῆς ἀθλίας ἐμφανίσεώς των, ἡ ὅποια εἰς τὸ παρελ-

θὸν προσκάλει τὴν ἀγανάκτησιν ὅλων τῶν ἐλλήνων φιλοτελιστῶν, οἱ ὅποιοι συμμετεῖχον ἢ ἐπεσκέπτοντο τὰς διεθνεῖς φιλοτελικὰς ἐκθέσεις.

Εἰς τὴν τιμητικὴν κατηγορίαν ἐξετίθεντο αἱ συλλογαὶ μεγάλης κεφαλῆς τοῦ πρυτάνεως τῶν ἐλλήνων συλλεκτῶν κ. Χαρίλῃ Μπίου καὶ τοῦ κ. Ν. Βασδέκη, καὶ αἱ δύο συμπετηρωμέναι μὲ νεώτερα εὐρήματα.

Εἰς τὴν κατηγορίαν Συναγωνισμοῦ, ἀξιολογώτατον τὸ ἔκθεμα - μελέτη τῶν μεγάλων κεφαλῶν Ἑρμοῦ τῶν ἐκδόσεων 1862-67, 1868-69 καὶ Μαΐου 1862 τοῦ ἀνερχομένου ἀστέρους εἰς τὸ μεγαλοκεφαλικὸν στερῶμα κ. Γ. Μήτσουρα. Ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος εἶναι δύο νέα ἀποκτήματα τοῦ κ. Μήτσουρα, ἀγνωστα μέχρι σήμερον, τοῦ 80λέπτου τῆς ἐπιμελημένης ἐκδόσεως Ἀθηνῶν μὲ καρυινόχρουν ἀριθμὸν ἐλέγχου καὶ ἀνευ ἀριθμοῦ ἐλέγχου. Ὁ κ. Μήτσουρας πρόκειται ν' ἀνακοινώσῃ τὰ εὐρήματά του ταῦτα ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς «Φιλοτελείας».

Ὁ κ. Γ. Τρέφωνας ἀπὸ τὴν Νέαν Ὑόρκην ἐξέθεσε ὠραιότατα δοκίμια καὶ σφάλματα τῆς μεγάλης κεφαλῆς, περιλαμβανομένου καὶ ἀντιτύπου τοῦ σπανιωτάτου 40 λ. πορφυροδόχρου (Σολφερίνο) τοῦ 1871.

Ἀξιόλογον ἐπίσης τὸ ἔκθεμα τοῦ κ. Ἀλ. Δρακάκη μὲ τὴν ταχυδρομικὴν ἱστορίαν τῆς κλασικῆς περιόδου τοῦ ἐλληνικοῦ γραμματοσήμου συνοδευόμενον ἀπὸ ἕνα παραστατικώτατον χάρτην τῶν διαδρομῶν τῶν πλοίων, τῶν μεταφερόντων ἐλληνικὸν ταχυδρομεῖον εἰς τὰ ἐξωτερικόν.

Σφάλματα τῆς μεγάλης κεφαλῆς ἐξέθεσε ὁ κ. Βῆατρ. Φαίμπας, ὁ ὅποιος ἐξευλίχθη εἰς τὸν μεγαλύτερον γνώστην τῆς δυσκόλου αὐτῆς περιόδου τοῦ ἐλληνικοῦ γραμματοσήμου.

Ὁ μαίτρ τῆς μικρᾶς κεφαλῆς ἱατρός κ. Παπαϊωάννου, ἐξέθεσε - τί ἄλλο; - μικρὰς κεφαλὰς τῆς λαμπρᾶς συλλογῆς του. Μικρὰς κεφαλὰς ἐξέθεσαν ἐπίσης ὁ κ. Β. Λίτσιος καὶ ἡ κυρία Γαβριέλλα Χριστοδούλου ἀπὸ τὴν πληρεστάτην πάσης ἄλλης συλλογῆν τοῦ πατρὸς τῆς κ. Κ. Ἀνδρεοπούλου.

Οἱ κύριοι Δολιανίτης καὶ Τσιρώνης ἐξέθεσαν τὰς γνωστὰς των συλλογὰς Ὀλυμπιακῶν 1896-1906. Ὁ κ. Ν. Καρδασιάρης ἐκδόσεις Ἰταμένου Ἑρμοῦ, ὁ κ. Π. Μαγουλᾶς τοπία 1927-1933. Ἀφθονοὶ αἱ ἐκτεθεισὶ συλλογαὶ Κρήτης. Πλὴν τῆς εἰδικευμένης συλλογῆς Κρήτης τοῦ γνωστοῦ μελετητοῦ τῶν Κρητικῶν γραμματοσήμων καὶ συγγραφέως τῆς Ἱστορίας των, ἡ ὅποια δημοσιεύεται εἰς συνεχείας εἰς τὴν «Φιλοτελείαν», κ. Ν. Ζερβογιάννη, ἐξέθεσαν ὁμοίως καὶ ὁ κ. Ἀνδ. Μητάκης μὲ τὰ ξένα ταχυδρομικὰ γραφεῖα Κρήτης, ὁ ἐκ Νέας Ὑόρκης κ. Μ. Friend τὴν Ἱστορίαν τῶν Ταχυδρομικῶν Γραφείων τῶν Στρα-

τευμάτων Κατοχής και ελέγχου της περιόδου 1897-8, ο κ. Κυμβάρης ταχυδρομικές σφραγίδες Κρήτης και ο κ. Ι. Βαγιάνης ειδικές αναμνηστικές σφραγίδες της Κρήτης.

Ο ναύαρχος κ. Χρ. Σολιώτης εξέθεσε γραμματόσημα σχετιζόμενα με την ελληνική ναυτική ιστορία και ο κ. Παπαηλίου σφραγίδες της Αγροτικής Ταχυδρομικής Υπηρεσίας του Νομού Κεφαλληνίας.

Είς την Κλάσιν Αεροφιλολογίας, εξετίθεντο αι γνωσταί και πολυβραβευμένοι εις το εξωτερικόν συλλογαί των κ. Β. Αραπογιάννη, Γ. Δολιανίτη και Μ. Τσιρώνη. Είς την Κλάσιν Νεότητος συμμετέσχον 10 νεαροί φιλοτελισταί με 30 περίπου πλαίσια. Τέλος, ο κ. Κοτοπούλης εξέθεσε την γνωστήν συλλογήν καρτών Maxim με θέμα: 'Ελληνική Ζωγραφική κατά την Αρχαιότητα και την Βυζαντινήν εποχήν.

### ΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΑΙ

Από τας Θεματικές συλλογὰς σημειοῦμεν τὰ ἐκθέματα τοῦ κ. Π. Ἀνάγνου με θέμα τὴν ἑαυτοκλήν, τῶν κ. Γ. Γεωργιάδου καὶ Σπ. Πατσουράκου με θέμα τὰ ἄνθη, τοῦ κ. Θ. Ζουμῆ με θέμα τοὺς θυρεοὺς, τοῦ κ. Σπ. Κλίπελ με τὸ ἐπικαιρὸν θέμα Ἡνωμένη Εὐρώπη, τοῦ κ. Ν. Λαχάνου με θέμα Ἱστορία τῆς Ἀεροπορίας, τοῦ κ. Φ. Σμπόρου με θέμα Μορφές τοῦ 1821 καὶ τοῦ κ. Χ. Σολιώτη με θέμα ναυτιλιακὲς σφραγίδες. Ἰδιαιτέρως ἐπιβλητικὸν τὸ πλουσιώτατον ἐκθεμα τοῦ κ. Π. Τζανετάτου καταλαμβάνον 25 πλαίσια καλύπτοντα τὸ θέμα: «τὸ πλοῖον καὶ ὁ ἄνθρωπος», καὶ «τὸ πλοῖον καὶ οἱ Ἕλληνες». Μεταξὺ τῶν ἄλλων νεωτέρων ἀποκτημάτων τῆς διαρκὸς πλουτιζομένης θεματικῆς αὐτῆς συλλογῆς, ἡ ὁποία ἔχει κατ' ἐπανάληψιν βραβευθῆ εἰς διεθνεῖς φιλοτελικὰς ἐκθέσεις τυγχάνει ἐν ὁλόκληρον φύλλον ἐκ 50 τεμαχίων τῆς ἀξίας τῶν 450 δραχμῶν τῆς ἐκδόσεως 1948 χ ω ρ ι ς ὁ δ ὀ ν τ ω σ ι ν ! Τὸ γραμματόσημον αὐτὸ παριστᾷ ὡς γνωστὸν ἕνα ἀκασιώτικο καράβι τοῦ 1824 καὶ συνεπῶς εἶχε ἀπολύτως τὴν θέσιν του εἰς τὴν εἰδικευμένην συλλογήν τοῦ κ. Τζανετάτου.

### ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Εἰς τὸ τμήμα αὐτὸ ἐξετέθησαν δύο φιλοτελικὰ περιοδικὰ καὶ 15 φιλοτελικαὶ μελέται καὶ ἄρθρα διαφόρων φιλοτελικῶν συγγραφέων.

### ΤΟ ΕΚΘΕΜΑ «ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ» ΤΟΥ κ. Χ. ΜΠΙΝΟΥ

Ἀφῆσα ἐπίτηδες τελευταῖον τὸ ὄντως καταπληκτικὸν τοῦτο ἐκθεμα τοῦ κ. Χαρίλῃ Μπίνου. Ἐγνωρίζαμεν ἐκ φήμης τὴν περιφημίαν αὐτὴν συλλογήν του, ἀλλὰ πρῶτην φοράν τὴν ἀντικρύ-

σαμεν ἐκτιθεμένην καὶ ταξινομημένην εἰς φιλοτελικὴν ἐκθεσιν. Ὁ κ. Μπίνος εξέθεσε μόνον τὸ ἡμισυ τῆς συλλογῆς του, τὸ ὅποδον κατέλαβε 37 πλαίσια καὶ 444 φύλλα συλλογῆς. Ἡ συλλογὴ διακρίνεται εἰς τέσσαρα τμήματα. Τὸ πρῶτον καλύπτει τοὺς βαλκανικοὺς πολέμους 1912-1913, τὸ δεύτερον τοὺς ναυτικοὺς πολέμους τῆς ἰδίας περιόδου, τὸ τρίτον τὴν Μικρασιατικὴν ἐκστρατεῖαν καὶ τὸ τέταρτον τὴν περίοδον τῆς ἀντιστάσεως κατὰ τὴν κατοχὴν τοῦ Ἀξονος μέχρι τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος. Περιλαμβάνει εἰκονογραφημένα δελτάρια, γελοιογραφίας, στρατιωτικὰ δελτάρια, γράμματα στρατιωτῶν, προκηρύξεις, κείμενα καὶ ἀνακοινωθέντα πολεμικά, γραμματόσημα πολεμικά καὶ ταχυδρομικὰς σφραγίδας τῶν καταληφθεισῶν ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ μικρασιατικῶν πόλεων, σφραγίδας στρατιωτικῆς λογοκρισίας καὶ πολλὰ ἄλλα ἄγνωστα σήμερον τεκμήρια τῆς πολεμικῆς δράσεως τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον πενητηκονταετίαν. Ὅλα αὐτὰ σοφὰ ταξινομημένα με συνέχειαν καὶ συνέπειαν, κατὰ τρόπον, ὁ ὁποῖος παρουσιάζει ἀνάγλυφον μίαν ἐνδοξον περίοδον τῆς ἱστορίας μας καὶ φέρουν εἰς τοὺς κάπως ὀρίμου ἡλικίας Ἕλληνας θεατὰς νασταλγικάς ἀναμνήσεις μιᾶς περιόδου, ποὺ τὴν ἐξήσαμεν ἐντονα ὅλοι μας.

Ὁ γράφων τὰς γραμμάς αὐτὰς ἔρριψε τὴν ἰδέαν, ὁμιλῶν σχετικῶς μετὰ τὸν κ. Μπίνον, ὅτι ἐπιβάλλεται πάσῃ θυσίᾳ νὰ δικτηρηθῇ ἀνέπαφος ὁ ἐθνικὸς αὐτὸς θησαυρὸς καὶ νὰ ἐκτεθῇ μοιμῶς εἰς εἰδικῶς ἀγορασθησομένην αἰθυσσαν παραπλεύρως τοῦ σημερινοῦ Ἐντευκτηρίου τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ἑταιρείας.

### ΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Εἰς τὴν Τμητικὴν Κατηγορίαν ἀπενεμήθη τὸ Μέγα Βραβεῖον τῆς Ἐκθέσεως εἰς τὸν κ. Ν. Βασδέκην, συνοδευόμενον ὑπὸ χρυσοῦ μεταλλίου. Εἰς τὴν Κατηγορίαν Συναγωνισμοῦ τὸ Μέγα Βραβεῖον ἀπενεμήθη εἰς τὸν κ. Γ. Τρέφωναν τῆς Νέας Ὑόρκης διὰ τὴν συλλογὴν του δοκιμίων τῆς Μεγάλης Κεφαλῆς. Εἰδικὸν Βραβεῖον διὰ τὸ καλύτερον ἐκθεμα ἐξωτερικοῦ ἀπενεμήθη εἰς τὸν κ. M. Friend, διὰ τὸ ἐκθεμα του «τὰ ταχυδρομικὰ γραφεῖα στρατευμάτων κατοχῆς τῆς Κρήτης κατὰ τὸ 1897 - 1898». Χ ρ υ σ ᾱ Μ ε τ ᾱ λ λ ι α ἀπενεμήθησαν εἰς τοὺς κ. Ἀγγ. Παπαγιάννου διὰ τὸ ἐκθεμα του Μικρᾶς Κεφαλῆς, Μ. Τσιρώνη διὰ τὰς Ὀλυμπιακὰς του ἐκδόσεις 1896 καὶ 1906 καὶ Β. Αραπογιάννην διὰ τὴν ἀεροπορικὴν του συλλογὴν. Ἐ π ῖ - χ ρ υ σ α Μ ε τ ᾱ λ λ ι α ἀπενεμήθησαν εἰς τοὺς κ. Γ. Μήτσουραν διὰ τὴν μελέτην Μεγάλης Κεφαλῆς, Β. Λίτσιον διὰ τὸ ἐκθεμα του Μικρᾶς Κεφαλῆς, Γ. Χριστοδούλου διὰ τὸ ἐκθεμα τῆς Μικρᾶς Κεφαλῆς, Γ. Δολιανίτην διὰ τὸ ὀλυμπικὸν του ἐκθεμα, Ν. Καρδασιάρην διὰ τὸ ἐκθεμα του Ἰπταμένου Ἑρμοῦ καὶ Μ. Τσιρώνην

διὰ τὰς ἐκδόσεις Ζέππελιν. Ἐπίσης εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν θεματικῶν συλλογῶν ἀπενεμήθη Ἐπίχρυσον Μετάλλιον εἰς τὸν κ. Μάριον Ἀγγελόπουλον διὰ τὸ ἔκθεμά του Ἱστορία τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, καὶ εἰς τὸν κλάδον τῆς Φιλοτελικῆς Φιλολογίας εἰς τὸν κ. Ν. Ζερβογιάννην διὰ τὴν μελέτην του ἐπὶ τῶν γραμματοσήμων τῆς Κρήτης. Ὁμοίως εἰς τὸν κ. Ἀγγ. Παπαϊωάννου (μετὰ τῶν συγχαρητηρίων τῆς Ἐπιτροπῆς) διὰ τὴν μελέτην του ἐπὶ τῶν Μικρῶν Κεφαλῶν τοῦ Ἑρμοῦ. Ἀργυρᾶ Μετάλλια ἀπενεμήθησαν εἰς τὴν Κατηγορίαν Συναγωνισμοῦ εἰς τοὺς κ. Θ. Ντάκον (εἰδικευμένη συλλογὴ Αἰγύπτου), Π. Μαγουλᾶν (ἐκδόσεις τοπίων), Ν. Κώστην (Ἡπειρος), Α. Μητάκην (ξένα ταχυδρομικὰ γραφεῖα Κρήτης), Δ. Κυκιβαράκην (σφραγίδες Κρήτης), Χρ. Σολιώτην (Ἑλληνικὴ ναυτικὴ Ἱστορία καὶ ναυτιλιακὲς σφραγίδες), Γ. Δολιανίτην (ἐλληνικαὶ πρῶται πτησίαι), Γ. Τρέφωναν τῆς Νέας Ὑόρκης (δοκίμια, πρῶται πτήσεις κ.λπ.), καὶ Ἀλ. Κοτοπούλῃν (μαξιμαφικὸν ἔκθεμα). Εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν θεματικῶν συλλογῶν Ἀργυρᾶ Μετάλλια ἀπενεμήθησαν εἰς τοὺς κ. Ν. Λάχανον (Ἱστορία τῆς ἀεροπορίας), Γ. Καράτζαλην (φιλοτελικαὶ ἐκθέσεις), Γ. Λούκαν (Ἐρυθρὸς Σταυρὸς) καὶ Π. Τζανετάτον (τὸ πλοῖον καὶ ὁ ἄνθρωπος, τὸ πλοῖον καὶ οἱ Ἕλληνες). Τέλος Ἀργυρᾶ Μετάλλια ἀπενεμήθησαν εἰς τὴν Κατηγορίαν Νεότητος εἰς τὸν κ. Π. Καγκελάρην (ἐλληνικαὶ ἐκδόσεις Θράκης) καὶ εἰς τὴν κατηγορίαν τῆς Φιλοτελικῆς Φιλολογίας εἰς τὰ περιοδικὰ «Φιλοτέλεια» καὶ «Φιλοτελικὴ Ἠχώ» ὡς καὶ εἰς τὸν κ. Σ. Σπύρογλου διὰ τὴν φιλοτελικὴν του ἀφθρογραφίαν εἰς ἐφημερίδας τῆς Θεσσαλονίκης.

Εἰς τὴν Κατηγορίαν Συναγωνισμοῦ ἀπενεμήθησαν ἐπιπροσθετως 6 ἐπάργυρα μετάλλια, 2 χαλκὰ καὶ 2 διπλώματα συμμετοχῆς. Εἰς τὴν Κατηγορίαν Θεματικῶν Συλλογῶν 4 ἐπάργυρα καὶ 8 χαλκὰ μετάλλια, εἰς τὴν Κατηγορίαν Νεότητος 1 ἐπάργυρον καὶ 6 χαλκὰ μετάλλια καὶ εἰς τὴν Κατηγορίαν Φιλοτελικῆς Φιλολογίας 2 ἐπάργυρα, 1 χαλκὸν καὶ 3 διπλώματα συμμετοχῆς.

Ἡ Ἑλλανόδικος Ἐπιτροπὴ, ἐξ ἄλλου, ἐτίμησε διὰ χρυσοῦ μετάλλου τὸν κ. Γ. Μπαλλῆν, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν ὁ ἐμπνευστὴς καὶ κύριος μοχλὸς τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τῆς ἐκθέσεως.

Ἡ Ὁργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ τιμῶσα τὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ ἐκτεθείσας συλλογὰς τοῦ προσκληθέντος ὅπως συμμετάσχῃ εἰς τὴν ἐκθεσιν, κ. Χ. Μπίνου, ἀπένευεν εἰς αὐτὸν τὸ ἑαυτοῦ τὸ προσφερθὲν ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ἑταιρείας, συνοδευόμενον ὑπὸ χρυσοῦ μετάλλου διὰ τὴν συλλογὴν του τῆς Στρατιωτικῆς Ταχυδρομικῆς Ἱστορίας τῆς χώρας μας.

Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐκθέσεως ὑπῆρξεν ἀναμφισβήτητος καὶ ἀπετέλεσεν, οὕτως εἰπεῖν, τὴν γενικὴν δοκιμὴν μιᾶς εὐρυτέρας μορφῆς ἐκθέσεως

## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

Ὁ οἶκος Stanley Gibbons Publications Ltd., 391 Strand, London WC2, ἔθεσεν εἰς κυκλοφορίαν δύο μικρὰ βιβλιαράκια μὲ χρησίμους ὁδηγίας, ἰδίως διὰ τοὺς μὴ ἀρκούντως πεπειραμένους φιλοτελιστάς. Ταῦτα εἶναι:

**James Negus, How to Identify Stamps.** Τιμὴ 75 πέννες. Εἶναι γνωστὸν, ὅτι ἐνίοτε συναντῶμεν γραμματόσημα, τῶν ὁποίων δυσκολευόμεθα νὰ προσδιορίσωμεν τὴν προέλευσιν, εἴτε διότι στεροῦνται ἐπιγραφῶν, εἴτε διότι αἱ ἐπιγραφαὶ τῶν εἶναι ἀγνώστου διὰ πολλοὺς γραφῆς (κυριλλικῆ, ἀραβικῆ, τουρκικῆ, ἀσιατικαὶ κ.λπ.). Τὴν δυσκολίαν αὐτὴν ἐρχεται νὰ καλύψῃ τὸ βιβλιαράκι τοῦ κ. Negus, τὸ ὁποῖον παρέχει χρησίμους πληροφορίες διὰ τὴν ἀναγνώρισιν τῆς ἐκδοτρίας χώρας τῶν δυσκόλων αὐτῶν γραμματοσήμων.

Ἀποτελεῖται ἀπὸ 32 σελίδας μὲ ἀψογὸν ἐμφάνισιν καὶ μὲ τὴν ἀπαραίτητον εἰκονογράφησιν πρὸς πληρεστέραν κατανόησιν τῶν ἐκτιθεμένων.

**Ernest H. Wise. Forming a Specialised Stamp Collection.** Τιμὴ 75 πέννες. Τὸ βιβλιαράκι αὐτό, ἔργον ἑνὸς πεπειραμένου φιλοτελιστοῦ, δίδει πολὺ χρησίμους ὁδηγίας καὶ κατευθύνσεις, πῶς νὰ ἐκλέξῃ ὁ φιλοτελιστὴς τὸ θέμα, εἰς τὸ ὁποῖον θέλει νὰ εἰδικευθῇ, πῶς νὰ ξεκινήσῃ, πῶς νὰ θεμελιώσῃ τὴν συλλογὴν του, μὲ τί ἐφόδια πρέπει νὰ ἐξοπλισθῇ, καὶ διαφόρους ἄλλας ἀπαραίτητους πληροφορίες.

Ἀποτελεῖται ἀπὸ 30 σελίδας μὲ ἀρτίαν ἐκτύπωσιν καὶ μὲ εἰκονογράφησιν ἐπαρκῶς συμπληροῦσαν τὸ κείμενον.

S.N.

ἐπὶ βαλκανικοῦ ἑπιπέδου κατ' ἀρχὰς καὶ ἐπὶ δεσποῦς ἐπιπέδου βραδύτερον. Ὁ κ. Γ. Μπαλλῆς καὶ οἱ συνεργάται του ἡμποροῦν νὰ εἶναι ὑπερήφανοι διὰ τὸ ἔργον των.

## Εἰς τὸ Περιοῖον τῆς ἐκθέσεως

Εἰς τὸ βάθος τῆς αἰθούσης τῆς ἐκθέσεως εἶχον ἐκτεθῇ γεωγραφικοὶ χάρται καὶ ἑλληνικὰ χαρτινομίσματα καὶ μεταλλικὰ νομίσματα. Τὸ ἀξιολογώτερον ὅμως ἔκθεμα εἰς τὸν γῶρον αὐτὸν ἦσαν οἱ ζωγραφικοὶ πίνακες, τοὺς ὁποίους εἶχε κατάρτισαι μὲ μίαν ἐντελῶς προσωπικὴν του τεχντροπλίαν ὁ κ. Εὐστάθιος Κ. Λεοντιάδης ἀπὸ μικροσκοπικὰ τεμάχια γραμματοσήμων. Εἶχαμεν ἴδει καὶ προηγουμένως παρομοίους πίνακας, ἐκ τῶν ὁποίων μερικοὶ ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν «Φιλοτέλειαν», ἀλλὰ οἱ πίνακες τοῦ κ. Λεοντιάδου διαφέρουν. Δὲν εἶναι ἀπλῶς «γραμματοσημοτεχνία», ὅπως ἔχει βαπτισθῇ ἡ σχετικὴ ἐρασιτεχνικὴ ἀπασχόλησις, ἀλλὰ πραγματικὴ τέχνη. Συγχαίρομεν εὐκρινῶς τὸν κ. Λεοντιάδην διὰ τὴν ὄντως δημιουργικὴν αὐτὴν ἐργασίαν του.

S.L.M.