



Κώστας Δημησιάνος

Γενέτειρά μου η όμορφη Κέρκυρα, όπου είδα το φως το 1957, αλλά δυστυχώς δεν την απόλαυσα αφού από πολύ μικρός βρέθηκα στην πολύβουη Αθήνα

Με το πέρας του Νυκτερινού Γυμνασίου στο Παγκράτι (λόγω εργασίας), με μια βαλίτσα και ελάχιστα έως ανύπαρκτα εφόδια (γλωσσικά, οικονομικά, γνωστικά) οδηγήθηκα στη Γαλλία για σπουδές. Πράγματι με πολύ κόπο τελείωσα (και 1^{ος} μάλιστα) το Πολυτεχνείο της Λυών (INSA) και μεταπτυχιακά στο Νότο της Γαλλίας (IAE d'Aix-en-Provence).

Επαγγελματικά σταδιοδρόμησα ως Ηλεκτρολόγος Μηχανικός.

Αλλά ας πάμε λίγο πιο πίσω.

Δεκατεσσάρων ετών, πρώτη μου δουλειά στην Ηφαίστου στο Μοναστηράκι. Εκεί που αναδυόταν από παντού η μυρωδιά του παλιού και το μάτι δεν χόρταινε την ομορφιά της αντίκας.....

Ένα σακουλάκι με γραμματόσημα που μου χαρίστηκε από έναν παλιατζή, αποτέλεσε την απαρχή και μου εμφύτευσε το σαράκι του «συλλέγειν».

Η συνέχεια, όπως οι περισσότεροι από εμάς, συνδρομητής στα ΕΛΤΑ, όχι ιδιαίτερη ενασχόληση αν όχι καθόλου με τον φιλοτελισμό, το σαράκι όμως υπήρχε....

Χρόνος λιγοστός, δουλειά, 4 παιδιά, τα συλλεκτικά στην άκρη.

Η σύνταξη (το 2020) δημιούργησε καινούργια αρχή και έδωσε νέα δυναμική. Εγγραφή σε σωματεία ΕΦΕ, ΦΕΑ, διάβασμα πολύ.

Αρχικά με σαγήνευσαν τα σφάλματα των ελληνικών γραμματοσήμων, ο έλεγχος συναλλάγματος, η συλλογή προγραμματοσημικών πλίκων της γενέτειράς μου (Κέρκυρας) της περιόδου βρετανικής κυριαρχίας, αλλά και η συλλογή παλιών carte-postale της Κέρκυρας ποικίλης θεματολογίας.

Ωστόσο, η τύχη με οδήγησε να γνωρίσω από κοντά σημαντικούς φιλοτελιστές (Γιαννακόπουλος, Σωτηρόπουλος, Μπόζοβιτς, Γαληνός) που μου προσέφεραν απλόχερα τις γνώσεις τους, αλλά και άλλους που με ενθάρρυναν στη προσπάθειά

μου (αν και νέος σχετικά φιλοτελιστής) να δημιουργήσω σε σύντομο διάστημα δύο εκθέματα (*“ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ”* και *“ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΕΑ”*), που έχουν εκτεθεί στις φιλοτελικές εκθέσεις *“Αγρίνιο 2022”* και *“Balkanphila XX”* το πρώτο και στην τελευταία έκθεση *“101”* το δεύτερο και έχουν αποσπάσει σημαντικές βραβεύσεις. Και τα δύο αυτά εκθέματα έχουν παρουσιασθεί κατόπιν προσκλήσεως και στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας (το 2024 και το 2025).

Πρέπει να ομολογήσω ότι βρήκα μια ιδιαίτερη μαγεία στη Στρατιωτική Ταχυδρομική Ιστορία, αλλά όπως λέει και ο θυμόσοφος λαός μας, μ’ όποιον δάσκαλο καθίσεις... και σας ανέφερα τους δασκάλους μου.

Παράλληλα, αρθρογραφώ στο περιοδικό *“ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ”* της Φ.Ε.Α.

Από το 2020 μέχρι σήμερα, Γεν. Γραμματέας της ΦΕΑ και από το 2025 στο ΔΣ της ΕΦΟ, η φιλοτελική ψυχοθεραπεία αποτελεσματική και συνεχίζεται

Κώστας Δημησιάνος
Σεπτέμβρης 2026