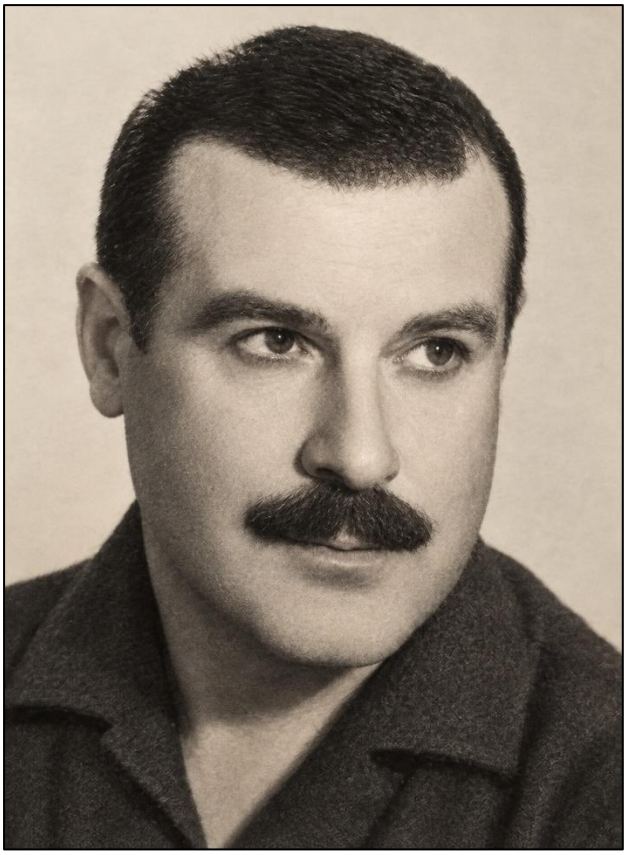

Μάριος Αγγελόπουλος
(1909 – 1995)

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.

Υπήρξε πολυτάλαντος Έλληνας καλλιτέχνης, ζωγράφος, σκιτσογράφος, σκηνοθέτης και ενδυματολόγος του θέατρου και του κινηματογράφου, λογοτέχνης και ποιητής.

Έκανε ελεύθερες σπουδές με τον Μομίρ Καρανόβιτς και αργότερα με τον Π. Βυζάντιο, καθώς και σε καλλιτεχνικά ατελιέ στο Λονδίνο και Παρίσι. Πέρα των ελληνικών και αραβικών, μιλούσε ακόμη γαλλικά, γερμανικά, αγγλικά και ιταλικά.

Ο Μάριος Αγγελόπουλος άρχισε την επαγγελματική του σταδιοδρομία ως μόνιμος σκιτσογράφος στην κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας «Ελεύθερο Βήμα». Στη συνέχεια ασχολήθηκε με την σκηνοθεσία του θεάτρου. Μετά το 1934 άρχισε μια ταχύτατη ανέλιξη, καθώς συνεργάστηκε με όλους τους θιάσους της Αθήνας στα κρατικά και ελεύθερα θέατρα της Ελλάδας.

Πριν από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ανέβασε τον Άμλετ στο θέατρο ‘Ολντ Βικ του Λονδίνου με τον Λώρενς Ολίβιε, ενώ μετά το 1937 ανέλαβε τη διεύθυνση των τεχνικών εργαστηρίων του θεάτρου Ρεξ της Μαρίκας Κοτοπούλη.

Ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος εργάσθηκε επίσης σε Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Γιουγκοσλαβία, Τουρκία, Αίγυπτο και Κύπρο. Η θεατρική του δουλειά κάλυψε σχεδόν όλα τα είδη ακροάματος και θεατρικού θεάματος που υπερβαίνει τα 420 έργα. Οι δε σκηνογραφίες του υπολογίζονται σε έξι χιλιάδες και οι ενδυματολογικές εργασίες (κοστούμια) σε δεκαπλάσιες των σκηνογραφιών του.

Ο Μάριος Αγγελόπουλος ασχολήθηκε επίσης και με τη λογοτεχνία και την ποίηση. Έγραψε τα θεατρικά έργα «Βαβέλ», «Αχαλίνωτη λευτεριά», ποιήματα, ενώ μετέφρασε ποιήματα του Λόρκα. Επίσης εξέδωσε λεύκωμα με χαρακτικά του τοποθεσιών της Αθήνας, κ.ά.

Επιπλέον υπήρξε δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων από το 1964 έως το 1967 και συνέχισε μετά το 1974. Υπήρξε επίσης μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος(ΕΕΤΕ), του Καλλιτεχνικού Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, του Σωματείου Τεχνικών Θεάτρου Ελλάδος και της Παγκόσμιας Ένωσης Τεχνικών Θεάτρου.

Πέρα όμως όλων των προαναφερθέντων ο Μάριος Αγγελόπουλος υπήρξε και διακεκριμένος φιλοτελιστής. Ως εξειδικευμένος συλλέκτης ολυμπιακών γραμματοσήμων έλαβε μέρος σε πληθώρα πανελληνίων και διεθνών φιλοτελικών εκθέσεων. Το έκθεμά του *«Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων»* τιμήθηκε με πολλά αξιόλογα βραβεία, μεταξύ των οποίων Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο στην Balkanfila VIII 1981 στην Κωνσταντινούπολη, και Χρυσό στη Philaserdica ’79 στο Βελιγράδι.

Ο Μάριος Αγγελόπουλος διατέλεσε μέλος της Ο.Ε. της Β’ Πανελληνίου Φιλοτελικής Έκθεσης στον Πειραιά (1969) και της Ελλανόδικης Επιτροπής της ESPAMER ’80 στη Μαδρίτη. Υπήρξε έφορος του περιοδικού της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιά (1976). Τέλος, υπήρξε ο ιδρυτής και πρώτος Πρόεδρος της Ένωσης Φιλοτελιστών Εκθετών (Ε.ΦΙΛ.ΕΚ.) το 1977.

ΠΗΓΕΣ:
Π.Δ. Καγκελάρη, ΛΕΞΙΚΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΩΝ
ΙΝΤΕΡΝΕΤ